#1 (143) январь 2004

UPGRADE

Компьютерный еженедельник http://upgrade.computery.ru

Буйство клавиш: Creative Prodikeys

Сканер без корпуса

Испытания: DVD-плейеры с MPEG-4

Хороший браузер Firebird

Мегадистрибутив на одном диске

Изучаем онлайновые компьютерные комиссионки



UPGRADE

#1 (143), 2004

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев, *matveev@veneto.ru*

Заместитель главного редактора Алена Приказчикова, *lmf@veneto.ru*
Редактор hardware Евгений Черешнев, *bladerunner@veneto.ru*
Редактор новостей Николай Барсуков, *barsick@veneto.ru*
Литературный редактор Сюзанна Смирнова, *sue@veneto.ru*

Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин, *vano@veneto.ru* тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Егор Лепин
Фото в номере Андрей Клемин
Фото на обложке Дмитрий Терновой

PR-менеджер Андрей Цуманов, *press@veneto.ru* тел. (095) 246-7468
Отдел рекламы Евгений Абдрашитов, *eugene@veneto.ru* Алексей Струк, *struk@veneto.ru* тел. (095) 745-6898

Начальник отдела распространения Александр Кузнецов, *smith@veneto.ru* тел. (095) 281-7837, тел. (095) 284-5285

Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) "Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 72 000 экз.

Содержание

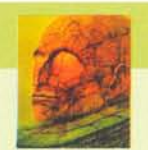
editorial

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@veneto.ru*

Распределенное, очевидное, вероятное...

А детям?

Еще меня тут мысль посетила: вот интересно, а можно сделать такую систему распределенных вычислений, где каждый пользователь программы-клиента мог бы рассчитывать на некоторое время объединенных усилий хотя бы части компьютеров, участвующих в программе? Насколько мне удалось сообразить, главная тут проблема - это понять, какие такие задачи конечный пользователь может решить с помощью системы распределенных вычислений? Ну и еще, конечно, совершенно не ясно, какой такой интерфейс нужен для того, чтобы современный человек, в жизни не видевший командной строки DOS, смог бы распределенной системе свою затею объяснить. А с другой стороны, перевели же Linux в формат Windows, и ничего, людям в общем понравилось...



Remo
remo@computery.ru

Системы организации распределенных вычислений появились уже достаточно давно, но чрезмерного внимания публики не привлекли по многим причинам. Народ воспринял появление таких систем как очередной курьез, коих в нашу эпоху торжества технологий над разумом случается по пятьсот штук в месяц, некоторые даже побаловались сами, но в целом никто особенно не увлекался. Ну да, считают там как-то хитро, ну и чего?

А меж тем явление продолжало развиваться. Несмотря на то, что ветераны распределенных вычислений (например, SETI@HOME, создатели которой озабочены поисками внеземных цивилизаций) вовсе даже и не думают сдавать позиции по числу участников, в интернете постоянно появляются все новые и новые системы распределенных вычислений, решающие очень широкий спектр задач. И народ принимает в таких затеях участие с удовольствием. Иначе как объяснить тот факт, что число людей, посвятивших время своего ПК обсчету гипотетического количества инопланетян, уже перевалило за полмиллиона?

А проблемы создателями таких сетей ставятся чрезвычайно разнообразные. К примеру, недавно было найдено очередное самое большое простое число (это такое число, которое можно разделить без остатка только на себя и на единицу). Предыдущее самое большое простое число содержало в себе четыре миллиона знаков, а текущий вариант содержит уже шесть миллионов с чем-то. Мне, как человеку с нематематическим складом ума, довольно сложно оценить значение этого открытия. И вы знаете, мне, честно говоря, показалось, что я не одинок в этом затруднении, ибо везде, где я видел эту новость, значение этого факта никак не комментировалось. Но важно то, что двадцать тысяч человек, скачав себе программу-клиент, по истечении определенного времени решили эту, безусловно, очень нетривиальную проблему, которая интересна тем, что ее решение в принципе возможно только при наличии достаточных вычислительных мощностей.

Новые системы распределенных вычислений появляются сейчас очень часто, и это вполне закономерно: за последние несколько лет существенным образом выросла как мощность среднестатистического ПК, так и количество этих самых ПК, подключенных к Сети. Плюс к этому в интернет пришел массовый пользователь, которого можно нагрузить ну совершенно произвольными идеями, если их грамотно преподнести, и тем самым обеспечить себе постоянный приток желающих скачать и установить на ПК модный скринсейвер.

Вот, например, англичане сделали Folding@Home - систему анализа трехмерных структур белков, набрали себе несколько десятков тысяч участников - и счастье им. Считается. Однако охват аудитории такими сетями еще несравним, например, с количеством пользователей пиринговых сетей. Дело в том, что в данной ситуации потребителю предлагают только участие, и предполагается, что уже сам по себе этот отрадный факт должен оказывать стимулирующее воздействие на самосознание. В принципе, безусловно, в теории должен, но практика у нас сейчас жесткая пошла, и гласит эта практика, что если человеку в обмен на благодеяние еще и ништяк какой-либо предложить, то совсем ему будет хорошо с мотивацией в частности и настроением вообще. Собственно говоря, пиринговые сети на этом принципе и построены - качай себе все, что хочешь, ну а когда преисполнишься благодарности к миру, тогда и не жаль будет какую-нибудь маленькую папочку у себя на винте расшарить...

Само по себе это рассуждение незамысловато, как мычание недоеной коровы, однако давайте попытаемся придумать: а чего бы такого можно предложить пользователям систем распределенных вычислений, кроме морального удовлетворения? Самое очевидное, что приходит в голову в данной ситуации - это деньги. Ну, там, откидывать по 10 WMZ или чего-нибудь подобного каждый месяц каждому пользователю - пусть радуется...

Идея эта не так хороша, как кажется, по двум причинам. Во-первых, системы распределенных вычислений придуманы были, главным образом, из-за недостатка денег (уверяю, если бы у инициаторов проекта SETI@HOME

хватало денег на покупку какого-никакого кластера, им бы и в голову не пришло такое количество народа попытаться напрячь). А во-вторых, было бы приятно перевести такой проект на самоокупаемость, вы не находите? Или даже сделать так, чтобы он прибыль приносил...

Онлайновые игры сейчас популярны как никогда ранее, и их популярность с течением времени будет только расти. Люди готовы строить виртуальные хижины и затачивать виртуальные мечи неделями без перерывов на процедуры личной гигиены, готовы качать патчи весом в сотни мегабайт, готовы на многое - лишь бы только получить качественно выполненное виртуальное "альтер эго". Они устанавливают клиентские программы, не интересуясь деталями их функционирования, и качают, качают виртуальные характеристики персонажей...

Объясните мне, что мешает встроить алгоритм решения какой-то задачи в режиме распределенных вычислений в любую клиентскую игровую программу? Самое смешное, что этот факт даже скрывать необязательно, я бы его даже как-нибудь бы в массах распиарил. Что-нибудь вроде "Пока вы живете в виртуальной вселенной, ваш ПК решает загадки мироздания". Привязать алгоритм расчетов к судьбе персонажа, чтобы, когда на компьютере пользователя вдруг случался бы важный промежуточный результат расчета, ему какая-нибудь радость бы обламывалась немедленно, ну и все такое.

Попса попсой, но ведь должно сработать. Главное не надо людям, занимающимся распределенными вычислениями, бросаться в разработку собственной игры, так как их на рынке уже полно, и еще больше появится в течение следующего года. Варианты есть, надо только решиться ими воспользоваться.

Другой вопрос, что приведенный пример, что называется, лишь один из вариантов. Вокруг систем распределенных вычислений довольно скромными усилиями можно организовать целое сообщество, важно лишь выработать подход к участникам процесса как к клиентам. Такого рода побочные эффекты развития технологий вообще и Сети в частности позволяют создавать самые неожиданные рыночные ниши, которые могут быть всем только в радость. Проблема лишь в том, что специалистов, которые эти неожиданные рыночные ниши способны не просто замечать, но еще и адекватно анализировать, очень мало и количество их в ближайшее время вряд ли резко вырастет. Нужен опыт, а его не хватает всем, так как Сеть сама по себе еще очень молода, и очень, очень многое там еще будет случаться в первый раз.

...Не знаю, как вы, а я бы, наверное, чувствовал себя немного гордо, если, играя в онлайновую космическую игру, однажды встретился бы с виртуальным инопланетянином и последний вручил бы мне свиток, где инопланетянским по белому было бы написано, что именно на моем ПК был завершен очередной этап поиска внеземного разума. Сделать это не очень сложно.

Так, может быть, кто-нибудь догадается и сумеет реализовать нечто подобное? Ибо пора electronic entertainment ставить уже на службу человечеству. А то пока эта электронная развлекаловка в массе своей только траффик жрет и работать мешает.

Сами посудите, ну какая уж тут работа, если дом у твоего аватара в игре обворовали виртуальные соседи? ■

Интерес компаний

А еще рано или поздно крупнейшие разработчики программного обеспечения обдумают идею с распределенными вычислениями и начнут ее реализовывать. Представляете, какие откроются возможности для творчества, если, к примеру, в операционных системах производства компании Microsoft будет находиться встроенный модуль, с помощью которого можно что-нибудь эдакое распределенно повычислять!
Правда, тут многое зависит от того, под каким соусом потребителю идею эту подгонят, но, я полагаю, учитывая навыки крупных компаний по прививанию вострорженного образа мысли простым гражданам, проблем возникнуть не должно. Учитывая тенденции последних лет, деньги на такие мероприятия есть, светлые головы - тоже. Так что проблем не возникнет.

Цифровой дом приближается

В рамках прошедшей недавно международной пресс-конференции Acer Global Press Conference 2003 компания Acer анонсировала новую идеологию создания цифрового жилища под общим названием Empowering Technology. Эта разработка стала плодом усилий исследовательского центра Acer Value Labs, который открылся в 2002-м году. Сразу надо сказать, что такого масштабного проекта в исполнении этого производителя как-то даже еще и не приходилось видеть. Затронуто все - от аппаратной части до программных средств и сетевых услуг. И все вместе вписывается в новую концепцию "цифрового дома", как его видит компания Acer. Новая идеология очень удобно квантуется на отдельные технологии, из которых состоит весь комплекс. Так что проще всего пробежаться именно по отдельным идеям, которые вместе и должны стать основой "цифрового жилища".



Acer Aspire E PC - настольная рабочая станция, заключенная в стильный корпус, снабженная беспроводными мышью и клавиатурой, а также пультом дистанционного управления. Подобно разработкам нескольких других компаний, Acer сделала ставку на превращение компьютера в мультимедийный центр с несколькими основными режимами. Навигационные средства позволяют переключать устройство между режимами - PC, Video, TV, Picture, Music и FM Radio.

E Box - устройство для воспроизведения аудио-, видео- и графической информации, хранящейся на домашнем ПК, через беспроводную локальную сеть. Этот прибор так и хочется назвать "мультимедийным вампиром". Во-первых, за его способность вытягивать любой мультимедийный контент с карт флэш-памяти, для работы с которыми имеется специальный ридер, а во-вторых, E Box автоматически определяет все мультимедийные файлы, доступные через домашнюю беспроводную сеть. То есть и на вновь подключенных устройствах тоже. Ну представьте, что к вам зашел приятель со своим ноутбуком с поддержкой WLAN. Его мультимедийные архивы в вашем распоряжении!

E TVD - интеллектуальный ЖК-телевизор с возможностью дистанционного управления через сеть, установки паролей на отдельные каналы, просмотра персональных сообщений и др.

E Tablet - это планшетный ПК, который выполняет функцию пульта управления. Напоминает концепцию Mira от Microsoft?

E 2Go - карманный компьютер, который также выполняет функцию пульта управления. Кроме того, он обеспечивает дистанционный доступ к информации, хранящейся на дисковом пространстве E PC.

E Radio - AM- и FM-радиоприемник, который позволяет прослушивать радиостанции через интернет, аудиофайлы с HDD и проигрывать AudioCD. Все эти продукты оснащены интерфейсом Acer E UI, который должен облегчить работу пользователя с компьютерной техникой. E UI включает систему навигации, графический интерфейс и звуковое сопровождение. Осталось отметить, что компания Acer намерена инвестировать в исследования и разработки $300 млн.

Тонкие приводы для Dell

Тайваньские источники сообщают о том, что компания Lite-On получила заказ на изготовление тонких оптических приводов от компании Dell. Начало поставок запланировано на первый квартал 2004-го года. Надо сказать, что заказов сейчас у Lite-On хоть отбавляй. Этому тайваньскому контрактному производителю удалось заработать столь хорошую репутацию у заказчиков, что ее услугами широко пользуются такие производители ноутбуков, как Hewlett-Packard (HP), Sony, Fujitsu Siemens и Acer. Все они заинтересованы в поставках тонких комбинированных оптических приводов для своих мобильных компьютеров. Помимо комбайнов Lite-On активно рассматривает возможность начала производства тонких мультиформатных приводов DVD с максимальной скоростью записи 4x.

Источник: www.cdrinfo.com

Давление усиливается

Недавно мы уже писали о том, что количество компаний, занятых в производстве скоростных пишущих приводов DVD, стремительно растет и вскоре приведет к падению цен на эти устройства. Ситуация продолжает развиваться, и прогнозы ухудшаются. Так, недавно представители основных тайваньских компаний-производителей (Lite-On, BenQ, BTC, Quanta Storage и Accesstek) сообщили, что цена на мультиформатные восьмискоростные приводы будет падать даже быстрее, чем предполагалось. И все из-за того, что на рынок рвутся производители из Южной Кореи и Японии. По причине обострившейся конкуренции оптовая цена на мультиформатный пишущий DVD привод 8x уже упала до $120. А в первом квартале подобные устройства начнут поставлять NEC и Pioneer.

Источник: www.cdrinfo.com

MyPal A716 - очень скоро

Уже очень скоро на территории США начнутся продажи нового карманного компьютера MyPal A716 производства компании ASUSTeK. Об этом сейчас наперебой сообщают практически все источники. Новый КПК будет полностью соответствовать всем современным требованиям к вычислительным возможностям и при этом обеспечивать расширенные возможности беспроводной связи. Известно, что в качестве центрального процессора в MyPal A716 используется камень XScale PXA255 с тактовой частотой 400 МГц. Карманник оборудован 64 Мб памяти RAM (из которых 58 Мб доступно пользователю) и 64 Мб ROM для хранения операционной системы Windows Mobile 2003. Средства визуализации стандартные - 3,5-дюймовый трансрефлективный дисплей со стандартным разрешением 320 x 240 точек. Кроме того, компьютер оснащен слотами расширения SD / MMC и CompactFlash. Сейчас это уже стандартный набор слотов, присущий практически каждому КПК. Беспроводные возможности устройства обеспечиваются наличием интегрированных модуля связи Bluetooth и контроллера беспроводных сетей WiFi. Этого более чем достаточно для того, чтобы чувствовать себя уверенно и дома, и на работе, и вообще где угодно. А наличие слотов расширения позволит безболезненно увеличить объем памяти и оставить слот CF для всевозможной периферии, будь то камера или приемник GPS.

Источник: www.anandtech.com

Девятнадцать дюймов от EIZO

В Москву привезли новый монитор для брокеров. Именно для брокеров, а не для каких-нибудь там геймеров, у которых наблюдается избыток свободного времени и денежных средств. Во всяком случае, именно так позиционируется производителем новая модель 19-дюймового жидкокристаллического монитора EIZO FlexScan L795. Монитор отличается эргономичным дизайном и улучшенной системой управления изображением. По мнению создателей устройства, оно наиболее гармонично впишется в интерьер как часть оснащения рабочих мест брокеров и финансовых работников, которым необходимо выводить на экран большие массивы данных.

В сущности, ничего особенно нового в этой модели нет. Это 19-дюймовая версия более старой 18,1-дюймовой модели FlexScan L695, которая была выпущена несколько раньше. Отличия сводятся к облегченному дизайну подставки и новой версии EIZO ASIC (Application Specific Integrated Circuit). ASIC включает в себя функции, которые повышают эффективность работы с большими массивами информации, такие, как отображение в портретном режиме и "картинка в картинке" с двух источников сигнала. Теперь о технических характеристиках. Монитор FlexScan L795 обеспечивает углы обзора 170 по вертикали и горизонтали, имеет физическое разрешение 1280 x 1024, максимальную яркость 250 нит и диапазон контрастностью 500:1.

Источник: www.eizo.ru

Чернеем?

Оказывается, не все еще мы знаем о факторах, обеспечивающих стабильность процесса записи оптических дисков. Вот, например, инженерам компании BenQ удалось открыть еще один способ сделать истязание болванки более надежным. И помог им в этом цвет поддона, в который во всех уважающих себя оптических приводах принято класть диск. Классический подход подразумевает, что цвет поддона должен быть таким же, как и цвет всего остального оснащения - серовато-белый. Однако, как показали исследования BenQ, такое решение не является оптимальным. При записи и чтении диска лазерный луч отражается от рабочей поверхности и заполняет пространство внутри привода паразитным светом. Это, по мнению инженеров компании, приводит к снижению надежности работы.

Новые поддоны BenQ созданы из черного пластика и поглощают до 90% излучения. Компания настолько уверена в правильности своего подхода, что уже объявила о начале установки новых черных поддонов в устройства CD-ROM 652A/656A, DVD-ROM 1650S, CD-RW 5224W / 5232P, внешний привод CD-RW 4824WU / 5224WU, DVD+RW DW400A / DW800A и внешний привод DVD+RW DW400AU. Новинкой будут комплектоваться и все будущие продукты BenQ.

Источник: www.cdrinfo.com

Спецификации двухслойной записи

Представители компании Philips представили на рассмотрение организации DVD+RW Alliance спецификации нового стандарта записи двухслойных оптических дисков. Этот документ носит рабочее название "DVD+R Basic Format Specification Part 2 Version 0.9" и включает в себя все технические аспекты освоения двухслойной записи. Так, например, в нем указана емкость будущих двухслойных болванок. Она составляет 8,5 Гб. Документ предоставлен DVD+RW Alliance для окончательного изучения и утверждения в виде промышленного стандарта.

Ожидается, что какое-либо решение по этому поводу может быть принято в середине января. Стоит отметить, что, несмотря на фактическое отсутствие утвержденных стандартов, некоторые компании уже готовят приводы, поддерживающие двухслойную запись. Пионером этого движения, по всей видимости, станет компания BenQ, так как она уже обещала выпустить соответствующие устройства в начале нового года. Не дожидаясь.

Источник: www.cdrinfo.com



Первая российская таблетка

Приятная новость для истинных патриотов. Компания Rover Computers, российский производитель компьютерной техники, объявила о начале производства первого российского планшетного компьютера RoverBook Partner T210. По мнению создателей этого полезного прибора, модель должна заинтересовать тех пользователей, кому часто приходится делать пометки от руки, или тех, кто предпочитает обычную ручку компьютерной клавиатуре.

Мобильный компьютер RoverBook Partner T210 представляет собой классическую "таблетку" (TabletPC) с 12,1-дюймовым сенсорным TFT-экраном, имеющим физическое разрешение 1024 x 768 точек. Управление работой мобильного компьютера, а также ввод информации, осуществляется с помощью специальной ручки (стилоса). В комплект поставки Partner T210 входит система распознавания рукописного ввода PenReader российской компании Paragon, которая позволяет компьютеру корректно распознать почерк. Что касается начинки российской "таблетки", то проектировалась она в соответствии с привычными канонами. В качестве центрального процессора системы используется камень Transmeta TM8000 с тактовой частотой 1 ГГц. Благодаря использованию этого экономного процессора, время работы от батареи достигает пяти часов. Количество оперативной памяти может изменяться в зависимости от комплектации в диапазоне от 128 до 768 Мб. Графическая подсистема представлена 128-битным акселератором Silicon Motion 730, который использует часть оперативной памяти (32 Мб) в качестве видеобуфера. Встроенный жесткий диск может иметь емкость от 20 до 80 Гб. Осталось сказать, что рекомендованная цена на одну из средних конфигураций составляет $1795. Откровенно говоря, дороговато. Особенно учитывая ограниченность функций по сравнению с ноутбуком.

Источник: www.rovercomputers.ru

VIA Vectro VT6205 читает все



Компания VIA Technologies, известная своими решениями для систем ввода / вывода, объявила о создании чипа, контролирующего все аспекты работы с мультимедийными флэш-картами посредством интерфейса USB 2.0. Новый чип носит имя Vectro VT6205. Эта микросхема включает в себя все, что необходимо для создания универсального кард-ридера, понимающего девять различных форматов карт памяти. Среди поддерживаемых стандартов: CompactFlash (CF) Type I и II, MicroDrive, SmartMedia (SM), MemoryStick (MS), MemoryStick Pro (MS Pro), SecureDigital (SD), MultiMediaCard (MMC), NAND Flash (NF) и xD Picture Card (xD). При всем желании трудно найти еще какой-нибудь более или менее распространенный формат. К тому же, чип Vectro VT6205 включает и контроллер интерфейса USB 2.0, так что в конечном устройстве сразу становится одной микросхемой меньше. Это уменьшает его размер и, что немаловажно, стоимость. К тому же инженерам VIA удалось реализовать механизм "горячей замены" носителя и использовать всю ширину канала USB 2.0 (480 Мб/с). В общем, универсальные кард-ридеры теперь будут строиться на базе одной-единственной микросхемы. Это хорошо сразу по двум причинам. Во-первых, устройства сильно уменьшатся в размерах (если еще есть куда). Во-вторых, они станут сильно дешевле, что, конечно же, не может не радовать нас с вами.

Источник: www.anandtech.com

Робот от Sony уже пробует пробежаться



Многие, очень многие робототехнические компании бьются над решением задачи бега. Роботам свойственна крайне низкая устойчивость (по сравнению с человеком), поэтому поддерживать свое тело в вертикальном положении и при этом лихо перебирать нижними конечностями им крайне сложно. Вернее, невозможно. Первым совершить технологический прорыв удалось инженерам японской компании Sony. Она и раньше удивляла общественность своими успехами в деле создания роботов.

Стоит вспомнить известную модель SDR, которая активно развлекает посетителей различных выставок своими ловкими и смешными танцами. Однако теперь Sony пошла дальше. Отныне SDR может бегать рысью. Оснащенному всеми основными человеческими причиндалами (руки, ноги, голова) роботу SDR под силу теперь самый настоящий бег. Впрочем, до соревнований еще далеко, так как бег робота слишком нетороплив. Пока этому малышу под силу бежать только со скоростью всего 15 метров в минуту.

Источник: www.anandtech.com

Intel x86-64?

По сообщению Investor's Business Daily, компания Intel уже сделала прототип процессора Yamhill, реализующего идеологию платформы x86-64. То есть, по сути, является тем же самым процессором, что и Athlon 64. Источник ссылается на представителя компании, который признал факт существования рабочего прототипа 64-битного процессора, понимающего набор команд x86. Сообщается даже, что компания Intel в состоянии довести камень до ума и предложить его своим клиентам, если те изъявят свой интерес.

Если данная информация подтвердится, то это будет первым публичным признанием компании Intel в наличии собственной альтернативной платформы x86-64. Преуменьшить значение этого факта трудно. Так, например, он означает, что AMD не только выбрала действительно верное направление развития своих процессоров, но и получила существенную фору по времени, которая позволяет компании закрепиться на новом рынке, пока на него не вышел могучий и богатый технологиями конкурент.

Источник: www.theinquirer.net

Плейер с 4 Гб

Компания Creative Technology анонсировала новый MP3-плейер, который является интересной комбинацией миниатюрного дизайна и высокой емкости встроенной памяти. Устройство называется NOMAD MuVo2, то есть является логическим продолжением другого популярного устройства – MP3-плейера NOMAD MuVo. Благодаря использованию однодюймового микро-HDD (жесткого диска) емкостью 4 Гб, создателям устройства удалось обойтись корпусом размером всего 67 x 67 миллиметров. Вообще-то, такие размеры свойственны, главным образом, тем плейерам, которые используют для хранения музыки чипы флэш-памяти. Что же касается моделей со встроенным HDD, то, как правило, в них используется стандартный винчестер для ноутбуков, который весит как осколочная граната и, к тому же, достаточно массивен. Но вернемся к NOMAD MuVo2.
Устройство подключается к компьютеру посредством интерфейса USB и через него же заряжает встроенный литий-ионный аккумулятор, заряда которого хватает на 14 часов работы.
Источник: www.cdrinfo.com

Пара гигабайтных модулей от Corsair Memory

Не устает радовать своих поклонников производитель оперативной памяти для экстремального разгона, компания Corsair Memory. Она и раньше радовала оверклокеров своими продуктами, которые в состоянии стабильно работать в самых безумных режимах, и есть надежда, что продуктов таких будет много и в будущем. На этот раз ее представители заявили о выпуске модулей CMX1024-3200. Уже из названия устройства видно, что перед нами модуль RAM DDR400 (PC3200) объемом 1 Гб. Кроме того, в полном соответствии со сложившейся традицией, одновременно с CMX1024-3200 появится и комплект из двух таких модных модулей под названием TwinX2048-3200. Эти два гигабайтных модуля оперативной памяти протестированы на совместную работу и стабильно работают с установленными таймингами 3-4-4-8. Каждый модуль основан на восьми чипах емкостью 64 Мб.
Для моддеров предлагается особая возможность – выбор цвета пассивного радиатора, которым оборудован каждый модуль Corsair Memory. Всего доступно два варианта цветового решения теплосъемника – черный и платиновый. Производитель особенно отмечает прекрасную совместимость CMX1024-3200 и TwinX2048-3200 с материнскими платами на основе чипсета Intel 875P. Такие мамки позволяют устанавливать в систему до 4 Гб RAM, что в сочетании с двухканальным контроллером памяти должно удовлетворить самых отъявленных фанатов производительности. Кроме того, не следует забывать и о системе тестирования таких парных модулей, которая практикуется компанией. Если рекомендуют именно этот чипсет, значит, вероятнее всего, на нем эти модули и проверяли на совместную работу.
Источник: www.anandtech.com



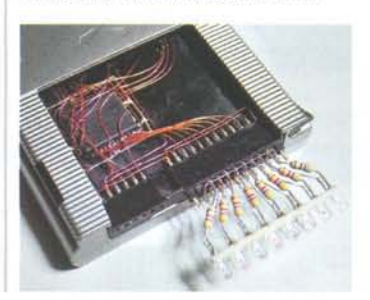
Soltek анонсировала Qbic

Компания Soltek объявила о своих планах по выпуску новой barebone-системы Qbic IQ3601/IQ3602. Корпус нового "кубика" будет иметь габариты всего 330 x 215 x 200 миллиметров. В качестве центрального процессора будут использоваться чипы VIA C3 (ядро Ezra-T) с тактовыми частотами 800 МГц и 1 ГГц. Собственно, именно различием в тактовых частотах процессоров объясняется и наличие двух моделей – Qbic IQ3601 и Qbic IQ3602. Кроме того, для каждого варианта процессора предусмотрена и собственная материнская плата. Так, для VIA C3 1 ГГц используется мать SL-B6A-F1000, а для версии с тактовой частотой 800 МГц – SL-B6A-F800. В остальном характеристики систем идентичны.
Системы построены на базе чипсета VIA CLE266 + VT8235. Блок питания имеет выходную мощность 200 Вт. Два разъема для модулей оперативной памяти позволяют устанавливать до 2 Гб RAM типа DDR266 / 200. В наличие интегрированный шестиканальный звуковой кодек AC 97 VT1616 и сетевой контроллер LAN 10/100. Возможности расширения обеспечиваются двумя пятидюймовыми отсеками для оптических приводов и двумя трехдюймовыми, полезность которых уже неочевидна. Корпус системы выполнен из серебристого или черненого алюминия, а передняя панель подразумевает два варианта отделки – алюминий или зеркальная плита.
Источник: www.digit-life.com

Эти, а также другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru, а также по SMS* (для абонентов МТС):
0868 851 001 - компьютерные новинки;
0868 851 002 - IT-события;
0868 851 003 - новости вокруг компьютеров.
*Стоимость одного сообщения 0,10 у.е. без учета налогов.

Стандартизация светодиодов

Японское правительство инициировало процесс создания стандартов для светодиодов (LED). Министерство экономики, торговли и промышленности координирует эту работу, к которой привлечены такие компании, как Matsushita, Nichia, Toyoda Gosei, Toshiba и др. Главной задачей является создание стандартов для осветительных приборов на основе LED. Аналитики уже давно предупреждают нас о том, что привычные лампы накаливания и дневного света в ближайшем будущем будут вытеснены светодиодами. Причем полностью и повсеместно. И не из-за каких-то идеологических соображений, а по причине экономической неэффективности. Полупроводниковые светоизлучающие диоды требуют существенно меньше электроэнергии для работы, к тому же используют меньшее напряжение. Кроме того, LED не перегорают, подобно обычным лампочкам, и не боятся механических ударов. Их возможности уже вплотную приблизились к тому пределу, за которым использование классических средств освещения станет просто нерентабельным. Вот к этому переходу и готовится сейчас японское правительство.



Хочется верить, что и в нашей стране лампочки не заживутся. Дорогие они очень, да и хрупкие. Нельзя не радоваться, что еще одному атрибуту "темных веков" теперь уже не жить. Отказ от лампочек во всех их проявлениях – это почти такой же серьезный шаг, каким в свое время стал отказ от паровых машин.
Источник: www.theinquirer.net

MO-дисковод Logitech LMO-A654FU2



Казалось бы, прощай, магнитооптика, покойся с миром. В самом деле, в мире сейчас правят флэш-накопители: они и по объему стали вместительные, и по цене вполне приемлемые. Однако производители все-таки выпустили эту новинку. Что ж, возможно, у девайса будет радужное будущее, кто знает? Просто, глядя на заявленные характеристики и цену, так почему-то не кажется.

Цена
- $300

Емкость
- 640 Мб

Скорость вращения
- 5455 об./мин.

Интерфейс
- USB 2.0, FireWire

Совместимость
- Windows 98 / Me / XP

Габариты
- 221 x 37 x 123 мм

Вес
- 1,2 кг

Подробности
- www.logitech.com

Переносной жесткий диск Amulet CitiDisk DV2



А вот этот гаджет явно найдет своего покупателя. Перед нами один из первых переносных жестких дисков для цифровых камер (в том числе видео). Сердцем девайса является ноутбучный жесткий диск объемом от 20 до 80 Гб, а интерфейс FireWire позволит достичь высокой скорости передачи данных с камеры непосредственно на него. Жаль, что цена такая высокая.

Цена
- $880

Емкость
- 80 Гб

Формат жесткого диска
- 2,5"

Интерфейс
- FireWire

Совместимость
- Windows 98 / Me / XP

Габариты
- 78 x 137 x 25 мм

Вес
- 250 г

Подробности
- www.amulet.co.jp

Портативный MP3-плейер Creative MuVo2



Еще меньше и еще вместительнее - данная модель несет на борту рекордное количество памяти для своих габаритов - целых 4 Гб. Поскольку сердцем устройства является не оптический носитель, а карта памяти CompactFlash Type II, девайс получился легким и компактным. Остается надеяться, что его можно будет использовать и как обычный переносчик данных, без ограничений.

Цена
- $400

Память
- 4 Гб

Интерфейс
- USB 2.0

Носитель
- CompactFlash Type II

Время работы
- до 14 часов

Габариты
- 67 x 67 x 19 мм

Вес
- 100 г

Подробности
- www.creative.com

Карманный компьютер ASUS MyPal A716



Наладонники становятся все дешевле и навороченнее. Данное устройство представляет собой совокупность стандартов де-факто в КПК современности. Он оснащен мощным процессором, большим количеством памяти и, что самое главное, несет на борту все современные интерфейсы, включая WiFi и Bluetooth. Если дело так пойдет и дальше, то для проводов вообще не останется места.

Цена
- $490

Процессор
- 400 МГц XScale PXA255

Память
- 64 Мб RAM, 64 Мб ROM

Дисплей
- 240 x 320

Дополнительно
- WiFi, BT, SD / MMC, CF

Габариты
- 135 x 76 x 18 мм

Вес
- 176 г

Подробности
- www.asus.com

Внутренний ТВ-тюнер Canopus QSTV15



Купить данный девайс в России можно будет уже на днях, по крайней мере, некоторые компании-дистрибьюторы нам так сказали. Не сказать, чтобы устройство чем-то можно было выделить из остальных, опираясь только на заявленные характеристики. На вид это обычный добротный внутренний тюнер. Однако внешний вид часто бывает ошибочным. Поэтому подождем теста.

Цена
- $128

Тип
- внутренний

Интерфейс
- PCI

Поддерживаемые форматы
- MPEG-1 / 2

Поддерживаемые разрешения
- 720 x 480, 640 x 480, 320 x 480 или 320 x 240

Габариты
- 120 x 65 мм

Подробности
- www.canopus.com

Набор для жесткого диска Novac KIT FX USB



Очень удобное устройство для тех, кто вынужден регулярно перевозить большие объемы данных. Перед нами комплект для подключения ноутбучного HDD к компьютеру через интерфейс USB 2.0. Благодаря компактным размерам и большому выбору поддерживаемых форматов карт памяти, устройство наверняка найдет отклик в сердцах любителей цифровой фотографии.

Цена
- $95

Формат жесткого диска
- 3,5"

Интерфейс
- USB 2.0

Поддержка стандартов
- SecureDigital, MultiMediaCard, MemoryStick Pro, CompactFlash, MicroDrive

Габариты
- 61 x 198 x 122 мм

Вес
- 420 г

Подробности
- www.novac.co.jp

Ручной оборотень

Мультимедийная клавиатура Creative Prodikeys

Характеристики

Цена
- $98

Фирма-производитель
- Creative

Страна-производитель
- Тайвань

Цвет корпуса
- черный

Тип
- QWERTY, 104 стандартные клавиши

Дополнительные кнопки
- 11 (8 обычных + 3 программируемых)

Контроллеры
- регулятор громкости
- pitch band
- переключение октав
- кнопка sustain
- кнопка запуска программного обеспечения

MIDI-клавиатура
- 37 чувствительных к скорости нажатия клавиш уменьшенного размера (3 октавы)

Интерфейс
- один кабель PS/2
- внешнее питание не требуется

Системные требования
- P223 MMX со 128 Мб RAM и выше, 400 Мб на HDD

Гарантия
- 1 год

Длина кабеля
- 2 метра

Комплектация
- клавиатура
- компак-диск с драйверами и программным обеспечением
- гарантийный талон
- подробная инструкция по эксплуатация

Совместимость
- Windows 98 SE / Me, Windows 2000 / XP

Подробности
- www.prodikeys.com

Темной-темной ночью, в темной-темной комнате сидел некто и монотонно тарабанил по кнопкам, созерцая результаты на мониторе компьютера. Дело шло к полуночи. А этот некто был я. Непривычное чувство волнения и страха охватывало сознание, заставляя инстинктивно двигать курсором мышки по экрану. Было не по себе. Даже вроде бы знакомая обстановка комнаты, и та выглядела иначе. Неожиданно гнетущую тишину разорвал бой часов, который возвестил о приходе полуночи. Сердце-вещун с замиранием отсчитывало удары, мгновения тянулись вечность. Предчувствие, как обычно, не обмануло – на последнем двенадцатом ударе бесшумно открылось окно...

Ну правильно – кто ж включает звук аськи поздним вечером?! Так вот, появившийся в окне ICQ неунывающий Ларин увещевал забыть на завтра о всех делах и явиться в редакцию для ознакомления с необычным девайсом от небезызвестной компании Creative.

Цветастая коробочка из ламинированного картона была быстро отброшена в сторону, а сам девайс вынесен на свет божий. На вид ничего такого особенного – обычная клавиатура с мультимедийными клавишами, двумя колесами, похожими на скроллинги, и нереальных размеров подставкой для запястий – рукам на такой штуке будет явно удобно. Также в коробочке обнаружился диск с дровами и бумажный мануал.

Э-э... и за что тут платить почти $100? Тем более что механика кнопок совершенно обычная – мембранная. Изначально нажатие тихое (без щелчка) и тактильно приятное. Только вот через несколько месяцев интенсивного печатания кнопки будут уже довольно громко клацать. Кто пользует дико популярные дешевые кнопки Classic Keyboard от Mitsumi – поймет, о чем речь. Хотя что-то мне подсказывает, что Prodikeys



не является "пушечным мясом" в руках сенсея реактивной слепой печати, а обычному же пользователю довести до полуживого состояния эти кнопки будет ой как непросто. Так что два-четыре года на столе среднестатистического юзера эта вещь продержится наверняка.

Как уже было сказано, помимо стандартных 104 клавиш, в верхней части Prodikeys приютилась панелька с мультимедийными кнопочками, среди которых есть набор для управления плейером (воспроизведение, стоп, переход на следующий / предыдущий трек), клавиша выключения звука (mute), три кнопки для моментального попадания на нужную страницу в интернете, а также еще три пустые, программируемые под нужды пользователя. Есть еще кнопки смены октав, включения режима sustain... Стоп, а это тут при чем? Верняк – это оборотень, а не клавиатура. И хоть в тот момент до полуночи далеко было, Prodikeys показала свое второе лицо. Музыкальное. Сняв пластиковую накладку с "подставки для запястий", можно увидеть самую настоящую MIDI-клавиатуру! Теперь все начинает проясняться. Если задействовать смекалку, дедукцию, шестое чувство, интуицию и юзер-мануал, можно восстановить всю картину целиком.

Creative Prodikeys изначально представляет собой обыкновенную 104-клавишную клавиатуру, подключаемую к PS/2. Но если установить драйвер с прилагаемого CD, то оживают и мультимедийные клавиши, и регуляторы, и собственно MIDI-клавиатура. И что удивительно, MIDI-клавиатура общается с компом через тот же самый PS/2! Что-либо более простое даже представить себе трудно.

Преимущества совместной компоновки клавиатуры и MIDI описывать, думаю, не надо. И так понятно, что это здорово экономит место на рабочем столе, а также позволяет не заморачиваться по поводу размещения обычной клавиатуры на MIDI без необходимости по три раза в минуту удерживать ее от соскальзывания. Тут все в одном корпусе, к тому же удобно скомпоновано. Если музицировать не тянет, установите заглушку на место – вот вам и подставка для запястий. Места вся эта конструкция занимает всего на несколько сантиметров больше, чем обычные компьютерные "кнопки" с пристегнутой подставкой.

Сама MIDI-клавиатура ничего серьезного собой не представляет, поскольку, во-первых, имеет уменьшенный размер клавиш, а во-вторых, в ней всего три окта-

вы. Профессиональным исполнителям такая малютка радости не доставит, однозначно, даже несмотря на то, что она активная, то есть чувствительная к скорости нажатия. А вот начинающим аранжировщикам или людям, только осваивающим азы нотной грамоты, Prodikeys будет как раз ко двору. Не говоря уже про всех тех, кто занимается пошаговой набивкой партитуры в MIDI-редакторе. Клавиша sustain в данном случае заменяет ножную sustain-педаль, ведь гнезда для ее подключения у Prodikeys нет. Да и ни к чему оно тут: если музыкант не играет партитуру в реальном времени, то и педаль ему явно не нужна.

И уж коли предназначение клавиатуры теперь более-менее ясно, пора провести реальные полевые испытания. Нежно подключаем единственный кабель PS/2 к компьютеру, загружаем любимую Windows XP SP1.

"Криэйтив" ведет себя пока как обычная клавиатура, не вызывая у компьютера решительно никаких подозрений по поводу своей двуличной натуры и спящих пока мультимедийных кнопок. Хе-хе, не знает еще системник, что оборотни становятся таковыми лишь в полночь, хотя в нашем случае роль возвестителя прихода полуночи выполнял комплектный CD-ROM, на котором и были записаны искомые "пилюли" для Prodikeys, превращающие эту безобидную клавиатуру с безумно удобной подставкой для запястий (час печатал - хоть бы хны!) в грозное многоликое кнопчатое существо. А раз "волшебный блин" уже у нас в руках, то запустить процесс "мутации" клавиатуры можно и не дожидаясь полуночи.

Доверчивый компьютер принял драйверы и программное обеспечение без лишних ворчаний, потому что повода для недовольства вроде как и не было, - что драйверы, что софт оказались вполне рабочие. Можно сказать даже безглючные. Нет, конечно, если постараться, то можно найти точку срыва башни практически у любого софта и драйверов, так что называть содержимое CD белым и пушистым мы не будем (не хочется потом ловить лицом помидоры, если что), однако за время активного терзания Creative Prodikeys в пыточной камере редакции ни драйверы, ни программное обеспечение не взбунтовались ни разу, хотя мучили мы клаву заметно активнее и разнообразнее, чем бы это делал среднестатистический пользователь. Так что некоторый запас глюкоустойчивости определенно присутствует, что не может не вселять надежду на реально стабильную работу (по крайней мере, в Windows XP) этой штуки у подавляющего большинства юзеров, решивших порадовать себя или ребенка на Новый год покупкой этого необычного девайса.

Идем дальше. В левой части клавиатуры разместились два колеса, верхнее из которых является самым что ни на есть полноценным питч-бендером (pitch band - плавное изменение высоты тона в реальном времени), а нижнее - регулятором громкости. Последняя не рассекреченная кнопочка несколько крупнее и украшена картинкой в виде двух нот. Нажимаем, после чего происходит окончательное превращение Prodikeys из гибридной клавиатуры компьютера в MIDI-клавиатуру с огромной панелью управления и кучей контроллеров, ведь кнопка с нарисованными нотками запускает фирменный софт Creative Prodikeys DM, который можно найти все на том же комплектном диске.

Ух, вот тут есть на что посмотреть, хотя, конечно, по большей части, это программное обеспечение рассчитано на обучение азам игры на клавишных, а также на создание простеньких мелодий с помощью несложных для новичка манипуляций.

Пользователю предлагается несколько режимов работы в этой программе. Самый первый и самый важный для большинства новичков - режим обучения. Для начала лучше запустить демонстрацию, чтобы, типа, до глубины души проникнуться возможностями софтины. Поскольку программка располагает банком звуков (стандартный General MIDI набор из 128 звуков), - а также хоть и простеньким, но все же эффект-процессором, демка производит очень неплохое впечатление После чего уже можно начинать обучение с помощью пошагового режима обучения, прозванного "how to play". Вообще же программа предоставляет шесть различных вариантов работы с Prodikeys, где кнопки компьютерной клавы могут на время стать панелью управления звуками и эффектами (128 GM-звуков и эффектов) и автоаккомпанементом (100 ритмов в 10 категориях). Либо можно попрактиковаться с нотной грамотой.

Пожалуй, несомненный плюс такого программного обеспечения в том, что оно служит неким буфером между теорией о фантастических возможностях по созданию композиции на ПК и реальностью, которая ввергает неподготовленного пользователя в глубокий шок, когда он впервые видит объем манипуляций, который ему придется освоить для полноценного использования любого современного секвенсора, семплера и звукового редактора. Конечно, софт от Creative едва ли позволит сделать даже часть относительно серьезной композиции, но в качестве некоего базиса для настройки сознания на работу с PC подходит вполне. А поскольку не все, далеко не все люди серьезно занимаются написанием музыки, Creative Prodikeys будет с успехом применяться как приятная забава, улучшающая настроение вашему ребенку или вам, а также помогающая узнать хоть немного полезного о музыкальном мире. Тем более что далеко не заоблачная цена и завидная компактность станут весомыми аргументами при покупке.

Хотя какие тут аргументы? Гибрид Creative - единственный пока в своем роде. Идея совместить клавиатуру компьютера с MIDI-клавой не нова и уже не раз была реализована на практике другими производителями, только предназначались те аппараты для достаточно серьезной работы. Инженеры Creative же, как всегда, выбрали свой путь, предложив компактное и простое в использовании решение для начинающих музыкантов, а также для тех, кто просто хочет провести время весело и с пользой.

Стоит отметить еще пару моментов, а именно довольно грамотно написанный софт, который спокойно себе работал, не обижая зависонами и глюками. Второе - клавиатура выпускается не только в черном исполнении, но и в классическом белом. Так что выбор за вами.

Общение с Creative Prodikeys оставило весьма положительное впечатление. Всегда приятно, когда очередной девайс является не бездумно нафаршированной игрушкой, а действительно интересным для определенной категории людей (см. врезку) продуктом. Must have? Пожалуй, да. ■

тов. Звуков
tovarisch_z@mail.ru

Противопоказания

В очередной раз необходимо напомнить нашим уважаемым читателям, что MIDI-клавиатура с уменьшенными клавишами, какие мы видим в Prodikeys, может быть использована лишь в трех случаях: если вы уже умеете играть на фортепиано; если обучаться игре серьезно вы не планируете, а хотите просто развлечь себя музицированием; Prodikeys будет удобным средством для пошаговой набивки композиции в MIDI-редакторе.
Но если вы или ваш ребенок только учитесь игре на фортепиано, особенно если вы находитесь лишь на начальной стадии обучения (первый-второй год), то уменьшенные клавиши Prodikeys или любой аналогичной MIDI-клавиатуры скажутся на ваших исполнительских способностях крайне негативно. В этом случае вам необходима MIDI-клавиатура только с полноразмерными клавишами. Становление кисти руки (а это, по сути, постоянные упражнения и банальное привыкание к полноразмерной тяжелой клавиатуре акустического инструмента) играет огромную роль, поскольку фактически определяет последующую техничность исполнения и даже манеру звукоизвлечения пианиста, поэтому использовать уменьшенную клавиатуру в этот период категорически не рекомендуется. В идеале лучше вообще не пользоваться легкой механикой клавиш синтезатора или большинства MIDI-клавиатур, но это еще полбеды. Уменьшенные же клавиши для начинающего пианиста - труба дело.

Благодарность

Редакция журнала благодарит представительство компании Creative по Восточной Европе за предоставленную на тестирование мультимедийную клавиатуру.

Четвертая профессия

Миниатюрный ноутбук Panasonic Toughbook W2

Характеристики

Цена
- $2300

Модель
- Toughbook W2

Фирма-производитель
- Panasonic

Процессор
- Pentium-M 1000 МГц Centrino

Память
- 512 Мб

Жесткий диск
- 40 Гб

Оптические приводы
- DVD / CD-RW

Дисплей
- 12,1 XGA anti-glare TFT

Максимальное разрешение
- 1024 x 768

Чипсет
- Intel 855GM

Видеоадаптер
- интегрирован в чипсет

Дополнительно
- 2 x USB 2.0
- WiFi 802.11b
- FireWire
- CompactFlash

Предустановленное ПО
- Windows XP Home Edition

Гарантия
- 1 год

Вес
- 1,3 кг

Подробности
- www.panasonic.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование ноутбук интернет-маркет "ГЕРПА" (www.pc.gerpa.ru, 771-5372).

Ну не может один человек уметь все на свете одинаково хорошо! Тот, кто хоть раз играл в RPG-игрушки (а хоть разок-то каждый пробовал), тот меня сейчас поймет. Очки опыта надо куда-то распределять, и, как показывает практика, для успешного прохождения игры требуется команда товарищей, продвинутых каждый в своем, – кто-то должен мечом махать, как мясорубка, а кое-кто просто обязан быть хилым, но чертовски умным. А когда встречаешь товарища, который немножко держит лук, немножко колдует и местами умеет читать, то лучше его пристрелить на месте.

Когда в редакцию попал ноутбук от Panasonic, ассоциации с ним возникли аналогичные. Эта уважаемая компания делает прекрасную бытовую технику, а ее дочерние фирмы – неплохие CD- и DVD-приводы. Спрашивается: а ноутбуки зачем? Нет, понятно, что компания должна развиваться, но, может быть, стоило попробовать сначала что-то попроще? Нет, Panasonic сразу бросился в бой и выдал полноценный ноутбук, в котором попытался собрать максимально возможное количество передовых достижений.

Что ж, надо признать, что затея удалась, хотя девайс получился не лишенным недостатков, как и положено одному из первых блинов.

Сначала немного о дизайне. В данном случае он получился достаточно оригинальным. Можно даже сказать, классическим и авангардным одновременно. Серебристый корпус из пластика с металлическими вставками смотрится дорого (другое слово подобрать трудно).

Все входы и выходы, коих предостаточно, расположены достаточно удачно. Конечно, это очень условное описание, ибо в большинстве случаев все выполнено стандартно – на задней панели с незначительными вариациями. Но в данном ноутбуке учли тот факт, что лезть и подключать флэшку на заднюю панель неудобно, поэтому вынесли USB на бок, так же как и выход карт CompactFlash и MemoryStick Pro. А сзади находятся выходы для питания, внешнего монитора и еще ряд традиционных портов. Хочется обратить внимание, что PS/2 на ноутбуке нет, как и на большинстве современных моделей. Поэтому вывод напрашивается простой: не покупайте мыши и прочие девайсы на этом архаичном интерфейсе, так как он скоро вымрет окончательно.



А вот что у этой модели далеко от бытовухи – так это привод DVD. Как мы знаем, обычно его прячут под одной из боковых панелей, в крайнем случае, под передней. Здесь все иначе – на передней панели, действительно, существует кнопка выброса компактов, но сам привод открывается не выдвижением трея, а открытием куска корпуса вверх, как на кассетном магнитофоне. Удобство данного хода лично мне кажется сомнительным, потому что чем больше механических частей на поверхности, тем меньше надежность, к тому же после открытия оголяются внутренности не только привода, но и щели во внутрь корпуса, а пыль их очень любит.

А вот к матрице никаких нареканий нет. Очень сочная, с хорошей передачей цветов, запасом яркости и контрастности. К тому же в данной модели применено специальное антибликовое и пылеотталкивающее покрытие, которые позволят в солнечный день не выкручивать яркость до максимума и не носить с собой пачку салфеток. Но не зря же они столько времени клевые телевизоры делают!

Ноутбук построен на технологии Centrino, что позволило надеяться на длительную работу от одного комплекта аккумуляторов. И здесь ожидания оправдались: пять с половиной часов ноутбук проработал (правда, практически серьезно не загружался, только одним компактом DVD для пробы). Однако доверять системе внутренней диагностики не стоит. В момент, когда ноут вырубился, нам обещали еще 20 минут работы – не 5, не 10, а целых 20... Не слишком ли большая погрешность? А в остальном – отличный и компактный агрегат. Однако, несмотря на свой навороченный "фарш", который вы можете увидеть во врезке, и качественное исполнение, у него есть пара косметических и один очень существенный недостаток. Первые два – неудачный формат DVD-привода и неточность системы диагностики, а последний – крайне высокая цена в классе.

Волшебник
merlin_here@inbox.ru

Ужас в ночной тиши

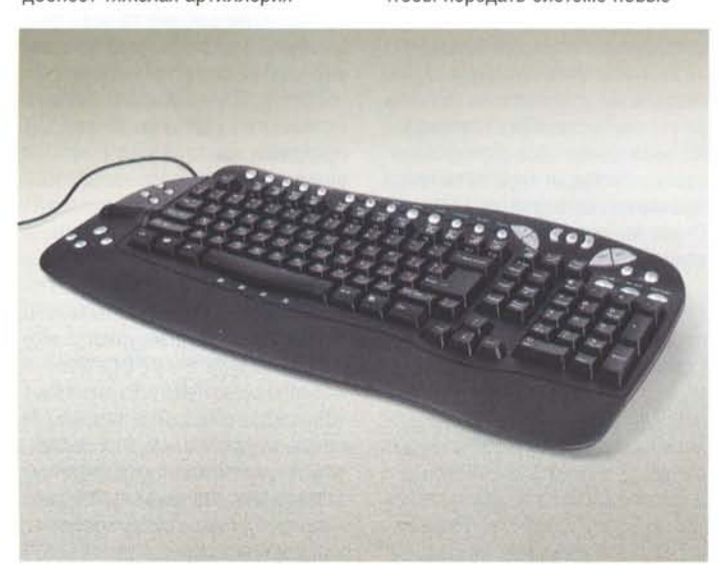
Клавиатура Sweex Keyboard scroll MM black

Вы думаете, это только в жизни кошки и мышки заклятые враги? Не угадали! В компьютерном измерении битва продолжается, только вот за счет искривления пространства в ином мире компьютерные кошки называются клавиатурами. И стоит вам сомкнуть глаза в безмятежном сне, объевшись на ночь сухариков "Четыре с половиной корочки толстолобика", как на вашем столе начинается совсем другая жизнь. Мыши портят клавиатуры, клавиатуры измываются над грызунами... Что? Вампиры против оборотней - это детские сказки! А в этой битве победит только один.

Только последнее время стану клавиатур приходится нелегко, потому что мышей наплодилось великое множество - и оптических, и беспроводных, с разными интерфейсами и даже с боковыми скроллами - настоящие орудия убийства. Вы думаете, клавиатуры перестают работать от пролитого на них кофе или колы? Нет, кофе клавиатуры тоже любят - всему виной специальная жидкость - фермент, выделяемый мышами, который сковывает по рукам и ногам клавиатурные контакты и не дает им в дальнейшем нормально работать. Но в скором времени расклад сил на поле боя изменится. Буквально на днях подоспеет тяжелая артиллерия - Logitech, построенный на технологии Bluetooth, который будет практически неуязвимым для пакостных грызунов. Сейчас же задача одна - продержаться до этого времени. Как говорится в учебнике "Подготовка диверсанта. Том первый", ночь - лучшая подруга разведчика. Наш спецагент усвоил эту истину еще на ранних стадиях производства, а потому попросил покрасить себя в черный цвет, дабы ночью вести наблюдение и оставаться необнаруженным. А корпус клавиатуры, выполненный из твердого и прочного пластика, позволит вступить в бой незамедлительно.

Настоящие профессионалы никогда не берут на дело кучу экипировки, только самое необходимое. Обмундирование Sweex выдало в нем самого маститого профи: он пришел к нам в том, в чем его завод родил, то есть в голом корпусе. Ни инструкций, ни описаний, только компакт-диск с необходимыми шифрами.

Что ж, проверим на деле нашего спеца, прежде чем посылать в пекло событий. Подключение производится по интерфейсу PS/2 - старому, но проверенному временем. Спец без проблем определился, но сказал, что для использования всех его возможностей ему потребуется пара минут на то, чтобы передать системе новые шифры. После установки ПО все дополнительные клавиши стали способными к перепрограммированию и готовыми к работе.



А клавиш на борту оказалось великое изобилие, такое, каким не мог похвастаться ни один из поступавших на службу в последнее время девайсов, включая Logitech и ViewSonic. Здесь не 5, не 10 и даже не 30 дополнительных клавиш, а целых 31 + 12 = 43 кнопки, которые можно использовать по назначению секретной оборонной промышленности и тем самым упростить жизнь личному составу.

Основная группа кнопок, коих 31 штука, выглядит достаточно стандартно, просто их больше, чем обычно. Они разбиты на условные группы по отделам - бригада акустики (отвечает за управление воспроизведением звука), рота связи (клавиши управления интернет-приложениями, шоппингом и навигаций), взвод управления (смена пользователя, отправка компьютера в спящий режим и т. д.), а также еще группа подразделений вспомогательной специализации, типа кнопок-дублеров мышиных кликов и скроллинга страниц.

Вторая группа клавиш традиционно позволят использовать ряд F1-F12 по отличному от основного назначению - управления офисом и любыми командами, надо только задать необходимые параметры с помощью софта.

Что ж, впечатления от работы специалиста-диверсанта очень положительные. Возможностей для ведения будущих боевых действий открывается великое множество - можно даже применять обманную тактику и внезапно пускать в бой пасьянс "косынка", заблаговременно повесив его на нужную клавишу. Тактильные впечатления от кнопок тоже порадовали, но, как и свойственно матерому вояке, они грубовато сделаны, иногда выдавая характерные звуки "пластик по пластику". Во всем остальном - клавиатура очень удачная.

Волшебник
merlin_here@inbox.ru

Характеристики

Цена
- $23

Модель
- scroll MM black rus

Фирма-производитель
- Sweex

Страна-производитель
- Тайвань

Цвет корпуса
- черный
- серебристый

Тип
- проводная
- мультимедийная

Интерфейс
- PS/2

Длина кабеля
- 2 м

Дополнительные клавиши
- 31 основных + 12 функциональных

Дополнительно
- все клавиши полностью перепрограммируемые

Комплектация
- клавиатура
- компакт-диск с драйверами и программным обеспечением
- гарантийный талон

Гарантия
- 1 год

Совместимость
- Windows 98 / Me
- Windows 2000 / XP

Подробности
- www.sweex.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленную на тестирование мультимедийную клавиатуру компанию "Пирит" (**www.pirit.ru**, 974-3210, 115-7101).

Рамка вовсе не по уму

Бескорпусный сканер HP ScanJet 4670

Характеристики

Цена
- $250

Тип чувствительного элемента
- CCD

Разрешение
- оптическое - 2400 dpi
- аппаратное - 2400 x 2400 dpi
- интерполяция - до 999 999 dpi

Масштабирование
- от 10 до 2000% с шагом 1%

Максимальный размер документа
- 216 x 297 мм

Максимальная глубина цвета
- 48 бит

Форматы файлов
- BMP, TIFF / сжатый TIFF, GIF, PDF, HTML, JPEG, FlashPix (FPX), DCX, PCX, RTF, CRV, PNG

Аксессуары
- слайд-модуль в комплекте

Питание
- БП в комплекте

Потребляемая мощность
- 15 Вт

Вес
- 0,9 кг

Время предварительного просмотра
- 6 с

Интерфейс
- USB 2.0

Комплектация
- сканер
- слайд-адаптер
- инструкция
- адаптер
- компакт-диск с ПО
- кабель USB

Габариты
- 413 x 298 x 19 мм

Вес
- 1,4 кг

Подробности
- www.hp.ru



Сканер HP ScanJet 4670 сильно особенный. Даже уникальный. Даже парадоксальный. Он...даже страшно как-то такое произносить – бескорпусный. Но с корпусом. Просто корпус от сканера отдельный. Да и не корпус он вовсе...

Собственно сам сканер – насквозь прозрачная стеклянная тонированная рамка о серебряных бортах. На одном из серебряных бортов, на правом, прямо на кромке расположены миниатюрные кнопочки управления. Там же находится гнездо для подключения слайд-модуля – ма-аленькая такая дырочка.

Очень интересно организовано питание аппарата. Оно проистекает от отдельного внешнего блока питания, но подключается не к сканеру непосредственно, а к шнуру интерфейса. Посредством специального штекера. Еще есть прикольный светодиод, сигнализирующий о наличии этого самого питания. Прикольный, потому что синий. И очень яркий. Остается надеяться, что такая организация себя оправдывает. И что не придется платить за новый уникальный блок питания миллионы. Если потеряется он случайно.

Внутри "рамки" находится стандартный сканерный механизм – ездит специальная каретка, осуществляя процесс собственно сканирования, – сканирующий элемент. Вся электронная начинка искусно скрыта за непрозрачными бортиками "рамки". Очень миниатюрная, одним словом, электронная начинка.

А чтобы рамка не валялась где попало, к ней прилагается полезный подрамник. Тоже насквозь прозрачный и с раскладными ножками. Хочешь, чтобы все было по уму, – устанавливаешь рамку на подрамник, и получается забавная такая штуковина, похожая на рамку для картинки. Настольную. Да. Так вот. Это – если "по уму"...

Собрал я, значит, эту замысловатого и почти футуристического вида штуковину и начал нелегкую думу раздумывать: куда бы ее, такую умную и красивую, разместить. Обычно, если я пользую какой-нибудь сканер, то нахлобучиваю его поверх системного блока. Получается эдакий гриб – неэстетичный, но вполне практичный. Или, если системник завален чем-нибудь полезным навроде многочисленных DVD-боксов и переполненных пепельниц, ставлю сканер на табуреточку. Места у меня на столе для сканера не хватает. Ну вот и как вы думаете? Можно эдакую красотищу а-ля рамка для картинки, пристраивать на табуреточку? Серебряно-тонированную, с логотипом HP сверху, названием модели снизу, шнуром интерфейса слева и с дырочкой в правом боку? Ясное дело, что нельзя! Это как яйцо от Фаберже запихивать в холодильник. Кощунство! В ито-

ге – стоит рамка верхом на системнике, вдоль. Не грибочком, а эдаким парусом. И напрягает меня этот парус не по-детски. Он, конечно, устойчивый, и ножки у него смачно обрезиненные, но локотком задевать это благолепие сильно-сильно не хочется. Перемещаюсь по квартире, как сапер, и отгоняю любопытную кошку Муську страшной водяной пшикалкой для глажки. Не хрущоба у меня, а минное поле с рыжими диверсантами в придачу...

Чувствую, редактор рубрики хмурится. Ему, редактору, технических подробностей хочется, а не лирики. Всему свое время, уважаемый редактор.

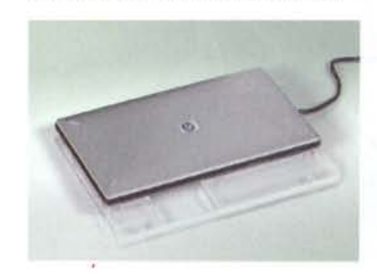
Без лирики тут не обойтись. Ибо уж слишком девайсина сия отлична от всех остальных девайсин, изученных нами ранее. Причем отличия в предназначении, а вовсе не в качестве продукта. А предназначение, как ни крутись, – это лирика, если вы понимаете, что я имею в виду. Если не понимаете – сейчас поясняю: HP ScanJet 4670 – штучка непростая. Она имиджевая. Этот сканер просто обязан стоять на большой начальственной столешнице и подсвечивать синим глазом светодиода подавленным партнерам и подчиненным. Подавленным величием начальника, разумеется, а не синим светодиодом. И все у этого сканера хорошо. Хорошо до тех пор, пока не начинаешь его использовать "по специальности". То бишь – пока не начинаешь сканировать. Вот. Пришел черед технических подробностей. Способности у сканера замечательные. ПО – удобное и понятное. Драйверы встают корректно и сразу. Книжки в комплекте – на нашем, русском языке, понятные и с наглядными рисунками. Нормальное оптическое разрешение HP ScanJet 4670 – 2400 x 2400 точек на дюйм, чего выше крыши. Интерполяция – аж до 999 999 точек на дюйм – это вообще куда-то за облака. Качество сканирования – великолепное. Скорость – вполне приемлемая. Цвета яркие, резкость резкая, цветопередача отличная... А что же вы хотели, это ж все-таки HP, а HP – не только звучит гордо, оно еще и работает обычно точно так же. Тут сканер не подкачал ни в коей мере. Сам процесс сканирования красив необычайно: потроха ездят, открытые нескромному взгляду пользователя, светятся...

"Нормальное", стационарное состояние для этого девайса – настольная рамка с раскладными ножками. Оттягиваем на себя сканирующую часть от подрамника, устанавливаем между ними то, что собираемся сканировать, давим нужную кнопку – процесс пошел. Если то, что мы собираемся сканировать, – новенький твердый лист формата А4 или меньше, тогда да, тогда вполне удобно. Твердая новая бумага устанавливается вполне успешно. Но вот если отсканировать нужно листик мягкий и мятый, то сразу появляется проблема. Не желают мягкие бумаги устанавливаться вертикально. Мнутся и загибаются. А уж когда надо отсканировать несколько мелких бумажек – тут о вертикальном расположении лучше сразу позабыть.

В HP об этом позаботилась. Для того чтобы сканировать много бумажек, нужно вытащить сканер из подрамника. А дальше – как желается – можно положить сканер на стол, а на него выложить мелкие бумажки. А можно положить на стол бумажки и накрыть их сканером сверху. Более того, можно взять здоровенный плакатище произвольного размера и сканировать его по частям, объединяя затем в единое файло посредством прилагающегося софта.

Но все же состояние вынутости из подрамника – несколько экстремальное. Хочешь сканировать вынутым сканером – будь готов обеспечить его дополнительной площадью. Как раз той, на которой умещается нормальный планшетный сканер. Кроме того, будь добр обеспечить данную площадь пониженным притоком воздуха, дабы бумажки не сдувало в процессе важного сканирования. А уж книжку сканировать предлагаемым производителем методом – вообще мазохизм из особенных...

Как и пользование слайд-адаптером. Он – для 35 мм слайдов и 35 мм рулонной пленки. Слайды / пленка укладываются в слайд-адаптер, сканер отделяется от подрамника, укладывается на табуреточку (мне больше некуда!), на него сверху укладывается адаптер, стараясь попасть специальными пимпочками в специальные ямочки. Наслаждайтесь... Сканирует, кстати, вполне приемлемо...



Но кому же все-таки эта самая "рамка" нужна?

Большому продвинутому начальнику. Однозначно. А рядом – металлические шарики друг о друга стукаются, музыкальная шкатулка-сигаретница пиликает, барабан от Страдивари томно гудит пересохшими бортами. Лепота... Что характерно, даже сканировать ничего не надо. Так, протирать иногда мягкой тряпочкой. Но для этого у начальника есть спецперсонал...

Кому еще нужна?

Да мне же и нужна! Домой. Сканирую я совсем не часто, можно даже сказать, совсем редко. Но иногда, умыкнув у знакомой (или не очень знакомой) девчонки ворох полезных фоток, хочется эти полезные фотки отсканировать и положить в укромный уголок винчестера. На всякий пожарный случай. Обзаводиться для этих скромных целей стандартным планшетным сканером мне исторически, простите, лень – чего эта коробища будет месяцами без дела пылиться? Мало у меня пылится что ли? Одних мониторов четыре штуки, включая тот, что валяется на балконе, открытый всем ветрам... К тому же, не без оснований предполагаю, что в очень близком будущем верхняя крышка стандартного сканера покрылась бы плохо оттирающимися кофейными кружочками и прочими подпалинами от моих дурных привычек. Вот что места у меня на столе не хватает – так это не сканера вина, а стола. Стол побольше нужен. Давно об этом думаю. А будь у меня на столе достаточно места, поставил бы я на стол HP ScanJet 4670 и с огромным удовольствием воткнул бы под стеклянную рамку красивую картинку формата А4. С корабликом...

Пришло бы ко мне гостей немеряно и стали бы они мою картинку завистливо нахваливать. А я бы пальцы растопырил в немыслимые стороны и небрежно так, ненавязчиво, сообщил бы всем, что картиночка на деле – плазменный монитор со встроенным холодильником. И было бы всем счастье. ■

Банзай Бонсаев
banzai_bonsai@mail.ru

О слайдах, сканерах и адаптерах

Если в статье про планшетный сканер написано, что качество сканирования изображения с 35 мм пленки с помощью данного сканера "очень неплохое", это вовсе не означает, что отсканированное изображение на самом деле хорошее. Какие бы примочки для этого ни использовались. Оно, действительно, очень неплохое. Зачастую достаточное для того, чтобы распечатать средненькую фотографию размером 9 x 12.
Не умеют планшетные сканеры хорошо сканировать изображение с фотопленки. Технологии не те. Посмотрите на 35 мм фотокадр - он какой? Он маленький! Этот маленький кадр обладает громадным количеством графической информации, "уложенной" с высочайшей плотностью (по науке - "оптическая плотность изображения"). Изображение на пленке несложно увеличить без потерь - за ради Бога, установите слайд в диапроектор или фотоувеличитель. Зерно изображения тоже увеличится, но все равно останется достаточно мелким, чтобы быть принятым во внимание. Основная беда в том, что планшетные сканеры сканируют не увеличенное с помощью проекторов изображение, а исходное, маленькое. И высокое оптическое разрешение планшетного сканера в данном случае - полумера. Хотите получить со слайда хорошую цифровую копию - отдайте его в слайд-бюро, там есть сканеры специальные, они так и называются - слайд-сканеры (а стоят дорого-дорого).

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование сканер московское представительство компании Hewlett-Packard (www.hp.ru, 234-7063).

Утонченная лапша

Три DVD-проигрывателя с поддержкой MPEG-4

Нет, ну что за жизнь пошла? Стоит на секунду развесить уши, как лапша уже свисает с них километрами. Впрочем, чего тут жаловаться - закон джунглей. И неважно, в лесной он или в урбанизированной интерпретации - все равно действует. Это все к тому, что со времен первых обещаний подарить народу стационарный DVD-проигрыватель, который понимал бы стандарт MPEG-4, некоторые садоводы-любители уже успели по десять урожаев клубники собрать, а она, знаете ли, только раз в год усики свои пускает (ну почему, некоторые прогрессивные дедушки, которые никогда не поливают свои фрукты гадостью, каким-то макаром и подснежники в августе на рынках продают - прим. ред.). А плейеры все никак не появлялись.

Причем мы, как выяснилось, народ доверчивый. Нам как-то раз привезли "играющий" плейер, второй раз привезли - плейеры все не играли, а мы продолжали ждать. И тут, когда мы уже было отчаялись и окончательно забыли про начинающий казаться архаичным MPEG-4, позвонил нам фотограф Дима и сказал, что видел у своего соседа обновку, которая читает данный формат и при этом, паразитка, не испытывает никаких затруднений. Мы тут же расследование учинили, и выяснилось, что на данный момент в природе существует как минимум три более-менее новых стационарных проигрывателя, которые действительно понимают MPEG-4 всех существующих кодеков (в теории, разумеется, понимают). "Аллилуйя!" - сказали мы.

А хватка нашего менеджера тестовой лаборатории похлеще, чем у бультерьера будет, поэтому уже на следующий день мы все эти проигрыватели получили, несмотря на то, что народ бегал по магазинам как оголтелый и скупал перед Новым годом все, что хоть как-то напоминало передовую технику и стоило разумных денег.

Про разумные деньги весьма кстати вспомнилось: все три DVD-проигрывателя, действительно, стоят вполне умеренно, в районе 200 долларов. То есть разница с обычным стационарным девайсом (читающим только DVD) составляет что-то около 80 долларов, а то и того меньше. Ничтожная сумма для человека, успевшего ко времени покупки собрать немереную коллекцию дисков MPEG-4 и не желающего покупать все во второй раз только ради того, чтобы посмотреть те же фильмы на DVD. Так что покупка выглядит вполне обоснованно. Осталось только убедиться в том, что нам в который раз не принесли спагетти вместо добросовестной работы.

Technosonic MP-101

Не знаю, как вы, товарищи, а лично мне названия типа "Pavaconic", "Soni" и "Tri Slona" (это вообще убойная подделка известной фирмы, выпускающей зонты "Three elephants", сам видел! - прим. ред.) доверия не внушают, а от сигарет марки "Canel", как-то раз случайно подсунутых на одном из рынков, я вообще хотел свои легкие постирать и повесить сушиться. Вот и сейчас - налицо явная пародия на известный бренд, даже на два, и не будем говорить каких - и так все понятно. После лицезрения такой антирекламы надежда на счастливый результат покрылась туманной дымкой. Впрочем, всяко бывает, поэтому мы решили все-таки проверить все на практике.

В коробке оказался упакованный в пакетик проигрыватель, инструкция на русском языке, кабель SCART, шнурок питания, пульт ДУ и батарейки к нему. Комплект, прямо скажем, не самый исчерпывающий. Более того, как показалось сначала, недостаточный, ведь основная задача девайса - воспроизведение дисков DVD, а как с таким букетом проводов получить звук формата 5.1, было совсем не понятно. Но, как показал первичный осмотр девайса и дальнейшее изучение меню, получение шестиканального звука здесь выглядит занятием крайне проблематичным и недешевым.

Дело в том, что на задней панели плейера из всех выходов присутствуют тот самый SCART, коаксиальный видеовыход и два тюльпанных на стерео, то есть комплект не просто начального, а буквально детского уровня. Более того, для стереозвука через тюльпаны, которыми оснащено большинство завозимых в Россию телевизоров, еще и кабель самим покупать придется. Граждане, будьте бдительны!

Что касается осмотра всех остальных внешних достопримечательностей плейера, то с ними как раз все замечательно. На самом деле. Дизайн корпуса получился очень привлекательный и даже претендующий на



какую-то стильность, свойственную дорогой аппаратуре. Корпус выполнен из серебристых пластика и алюминия, аккуратный трей, большое и информативное приборное окошко, закрытое темным стеклом, – все просто потрясающе, что на фоне реализации звука выглядит как дорогая упаковка для не самой вкусной конфеты.

Смотрим дальше – пульт ДУ. Данный атрибут любого проигрывателя здесь тоже удался на славу: он очень легкий, тонкий, питается двумя батарейками AAA и обладает очень неплохой эргономикой. В руке лежит удобно, все кнопки расположены грамотно, в частности клавиши навигации по меню, управления воспроизведением и перемоткой. Все собрано в одном месте, под большой палец, и не вызывает нареканий (просто иногда все вышеперечисленные функции раскидывают по всему пульту, и это катастрофа).

Первый эксперимент. Быстренько распаковываем диск MPEG-4 с "Криминальным чтивом", вставляем в привод (трей выехал медленно и практически бесшумно, за что в уме ставим разработчикам плюсик) и привычным жестом пытаемся отправить трей обратно во чрево девайса. Но внезапно выяснилось, что толкай, не толкай – без толку, никуда он не поедет. Трей можно закрыть только нажав соответствующие кнопки на пульте или корпусе девайса. Свойство, несомненно, спорное в условиях российской действительности, но не упомянуть о нем мы не решились.

Впрочем, это правильное нововведение – пора приучать соотечественников к гуманному обращению с техникой (и не надо прилагать излишние физические усилия, а то в гарантийку бежать придется, а там ручкой помашут, причем будут правы – прим. ред.). После того, как трей наконец-то закрылся, мы замерли... Этот диск не читался ни на одном из привозимых ранее проигрывателей. Но после нескольких секунд раздумий плейер выдал окно, напоминающее эксплорер, и остановился на нужном нам файле, после нажатия на который появилось вожделенное изображение. Это ощущение ни с чем не перепутаешь. Если вкратце, то все-таки случилось чудо, которого мы так долго ждали. Для чистоты эксперимента диск был немедленно



извлечен, а на его место отправилась не заводская штамповка, а нарезанная болванка с фильмом "Бойцовский клуб", записанном в кодеке DivX 5.0 ("Чтиво", кстати, было в 3.11). Результат – никаких проблем. После тех же самых манипуляций фильм стал вполне нормально проигрываться.

В процессе просмотра выяснилось несколько нюансов, которые несколько омрачили эту неподдельную радость. Во-первых, во время воспроизведения MPEG-4 ни со звуком, ни с изображением делать ничего нельзя, потому что плейер попросту не пускает вас в меню настроек, лишь пишет в верхнем правом уголке экрана слово "ошибка". А во-вторых, мы испробовали дюжину компактов, но справиться с главной проблемой нам не удалось, а именно с тем, что изображение периодически начинало подергиваться.

Выглядело это так: сидишь, смотришь кино, никого не трогаешь, все отлично, а через минуту изображение подвисает, хотя звук идет. Через пару мгновений фильм снова воспроизводился, причем изображение успешно синхронизировалось со звуком, но такие брутальные песни и пляски в нашем тихом



городке никому даром не нужны. Причем на паре болванок звук и видео вообще так и не синхронизировались – к концу фильма, когда уже шли титры, на экране все еще длилась финальная сцена. Очень забавное ощущение, надо сказать.

Ну что ж, извлекаем болванки и вставляем нормальный DVD. Диск начал воспроизводиться, но радости внутри почему-то не прибавилось. В надежде на чудо мы полезли в настройки...

А откуда же ей взяться-то, радости, если в меню из настроек есть только те, что в народе часто называют ненужными, не то что минимальными. Счастье от меню только одно – менюшка полностью на русском языке, как, впрочем, и все надписи команд с пульта, выводимые на экран. Однако в меню можно не ходить. Там есть только выбор системы (PAL / SECAM / NTSC), выбор языка меню, выбор формата звука (моно / стерео) (моно для DVD – это сильно звучит, вам не кажется? – прим. ред.) и еще пара не менее "значимых" настроек. Никакого даунмикса, эквалайзера или раздела установки соотношения сторон. Все это для данного плейера оказалось непозволительной роскошью. Но пока мы изучали меню, в уголке увидели надпись с версией прошивки. Оказалось, что это чудо еще и перепрошивается. Забравшись на сайт компании, мы выяснили, что происходит это просто – программа записывается на чистую болванку, которую надо просто вставить в трей и закрыть оный. Девайс сам обнаружит ее, сравнит с той, что есть, перепрошьется и доло-

Technosonic MP-101

Цена
- $199

Страна-производитель
- Тайвань

Поддерживаемые форматы
- DVD / SVCD / VCD / CD / CD-R / CD-RW / MP3 / MPEG-4

Выходы
- SCART
- Line-out left
- Line-out right
- Video-out
- S-Video
- SPDIF

Поддержка стандартов
- PAL / NTSC

Поддержка языков
- английский, французский, немецкий, итальянский, испанский, португальский, китайский, русский

Видеоконвертер
- 10 бит

Частотный диапазон
- 20 Гц - 20 кГц

Звуковой конвертер
- 96 кГц @ 24 бит

Энергопотребление
- 20 Вт

Гарантия
- 1 год

Габариты
- 430 x 68 x 300 мм

Вес
- 4 кг

Подробности
- www.technosonic.com

Neustron Maestro DVX1201

Цена
- $210

Поддерживаемые форматы
- DVD / SVCD / VCD / CD / CD-R / CD-RW / MP3 / MPEG-4

Выходы
- SCART
- Line-out left
- Line-out right
- Video-out
- S-Video
- 5.1 component
- SPDIF

Поддержка стандартов
- PAL / NTSC

Поддержка языков
- английский, французский, немецкий, итальянский, испанский, португальский, китайский, русский

Видеоконвертер
- 10 бит

Частотный диапазон
- 20 Гц - 20 кГц

Звуковой конвертер
- 96 кГц @ 24 бит

Энергопотребление
- 18 Вт

Гарантия
- 1 год

Габариты
- 420 x 65 x 290 мм

Вес
- 3,9 кг

Подробности
- www.digitalshop.ru

жит о проделанной работе. Очень приятная фишка с большими возможностями, к сожалению, пока не используемыми. Даже самая свежая прошивка не позволила избавиться от описанных глюков с воспроизведением MPEG-4. Более того, DVD-диск до перепрошивки тоже иногда подергивался, а после оной это почему-то стало еще заметнее. Не сказать, что криминально, новичок скорее всего и заметил бы не сразу, но человек, постоянно имеющий дело с DVD, от такой картины начал бы громко чихать. В сторону производителя. Шутка. А может, и не шутка.

Одним словом, девайс получился странный. С одной стороны, он действительно воспроизводит MPEG-4, обладает хорошим дизайном и невысокой в своем классе ценой. Но вместе с тем ограниченность его возможностей выглядит крайне недальновидным шагом разработчиков, а косметические проблемы с воспроизведением не дают оснований рекомендовать данный девайс в каждый дом. Равно как и тот факт, что для получения звука 5.1 придется покупать ресивер и использовать цифровой выход. Но на крайняк сойдет, если лучше ничего не найдется.

Neustron Maestro DVX1201

Есть такой потрясающий советский фильм, называется "Самая обаятельная и привлекательная". Так вот, там героиня Татьяны Васильевой решила помочь подруге соблазнить сослуживца посредством изготовления пирожных из поварской книги и назвать их "...как-то романтично, например "Маэстро"...". В результате затея провалилась, так как одна из подруг, попробовав, сказала, что ее мама печет точно такие же, только называются они "чайные".

После знакомства с данным девайсом выяснилось, что это обычное "чайное" пирожное с красивым названием. Нет, в отличие от предыдущей модели, наметилось несколько положительных сдвигов, но и отрицательных тоже оказалось достаточно. А такое сравнение возникло оттого, что после нескольких минут работы нам показалось, что большинство железа и львиная часть софтовой прошивки полностью совпадают с вышеописанной моделью. Но, давайте по порядку.

Комплектация в данном случае чуть богаче: помимо самого девайса в коробке обнаружилось аж пять пухленьких инструкций на разных языках, кабель SCART, тюльпаны, шнуры S-Video и питания, пульт ДУ и батарейки к оному. Что ж, неплохое начало. Проводим внешний осмотр. Все просто замечательно: помимо стереотюльпанов, коаксиального видеовыхода и разъема SCART обнаружились тюльпаны под звук 5.1, цифровой звуковой выход и S-Video. За дизайн ставим твердую "пятерку", как и предыдущей модели.

А вот за пульт управления "отлично" поставить не получается: он очень красивый и стильный, но крайне неудобный. Во-первых, пульт большой, а во-вторых, все самые необходимые кнопки расположены совершенно не там, где мы их привыкли видеть. Более того, традиционного псевдоджог-дайла для навигации по меню здесь вообще не существует, есть только четыре неудобно расположенных стрелочки. Что ж, кому-то, возможно, это покажется удобным, поэтому не будем развивать полемику на этот счет и приступим к делу.

Но тут нас подстерегало первое серьезное разочарование - казачок оказался засланный. Ни один из дисков MPEG-4 (за исключением одного из старых запасов) плейер не воспроизвел. И хотя девайс оказался перепрошиваемый, толку оказалось мало. Даже с самой последней прошивкой все тестовые диски были проигнорированы. Что касается DVD, то здесь особых претензий нет. Ничего не дергалось, звук 5.1 вполне прилично воспроизводился. Правда, возможностей работы со звуком и изображением в меню тоже нет - оно полностью идентично оному у предыдущей модели. Только если в Technosonic меню, по крайней мере, выглядело аккуратно, то здесь - жуткая картина. Пока языком меню является английский - проблем нет, но стоит перейти на русский - хочется застрелиться самому. Буквы-то правильные, только написанные в разном регистре и чуть ли не разным шрифтом, поэтому пункт "Язык меню" лучше не трогать совсем. А больше там трогать нечего... все в точности повторяет Technosonic. Грустно. Впрочем, если поправить меню, никому не говорить, что плейер должен воспроизводить MPEG-4 и сбросить цену до 100 баксов, то получится довольно уверенное решение начального уровня.



XORO HSD-311

После многочисленных локальных фиаско, допущенных двумя предшественниками, у XORO в наших глазах было очень мало шансов. Однако, забегая вперед, скажем, что этот девайс не только учел все недостатки, высказанные нами некоторым из его старших братьев в нескольких прошлогодних номерах, но и за сегодняшних товарищей отдулся сполна, отстояв-таки честь комбинированных DVD- / MPEG-4-плейеров.

Комплектация XORO, несмотря на то, что эта компания не делает дорогой акустики, оказалась более чем исчерпывающей: плейер, несколько инструкций, полный комплект видео- и аудиокабелей, шнур питания и даже гарантий-



ный талон, который должен был и у вышеописанных моделей присутствовать, но в наличие оказался только тут. Скорее всего, это просто ошибка, и к пользователям девайсы попадут с необходимыми документами, но факт налицо - здесь XORO перестраховался.

Что касается дизайна, то среди всех сегодняшних участников обзора, а также большинства аналогов от других производителей, представленных на рынке, эта модель выглядит одной из самых стильных. Она исполнена в очень аккуратном слимовом корпусе серебристого цвета, кнопки управления находятся сверху, что тоже отдает дань стилю, а что самое приятное - сам трей так же выполнен в виде слим-панели, что, во-первых, позволило разработчикам сэкономить место, а во-вторых, визуально прибавляет девайсу еще долларов 100 к реальной цене.

Но цена оказалась даже ниже, чем мы думали. В результате, за 200 долларов нам предлагается проигрыватель, имеющий все мыслимые и немыслимые входы и выходы и умеющий работать с MPEG-4 во всех существующих кодеках.

Начали проверять и... как бальзам на душу. Диски MPEG-4 воспроизвелись без проблем, все до одного. Никаких тормозов и рассинхронизации вплоть до финальных титров. Механизм подачи диска выдвигается не так тихо, как хотелось бы, но, тем не менее, аккуратно - одним словом, то, что доктор прописал.

Попробовали диск DVD - та же ситуация. Ну не к чему докопаться. Конечно, профессионал всегда найдет проблемы, но не стоит забывать, что это бюджетный проигрыватель стоимостью всего 200 долларов, ввиду чего сравнивать его с хайэндной аппаратурой никто не собирается. А что изображение в данном случае получается ну ничем не хуже, а может, даже лучше, чем у компьютерного привода, - неоспоримый факт, который даже ответственные товарищи Енин и Звуков подтвердили.

Полезли в меню.

Вот это называется изобилие. В принципе, мы уже привыкли к тому, что в большинстве плейеров XORO настроек меню предостаточно, но на фоне двух вышеописанных моделей даже дух захватило, так как настроек море как для видео-, так и для аудиорегулировки. Все описывать их не имеет смысла, скажем только, что для изображения можно выбрать вход, с которого оно поступает, вручную задать стандарт видеосигнала, вызвать широкоформатное изображение или подать его в режиме пан-сканирования и еще много чего. А что касается звука, то тут полное раздолье - начиная от даунмикса шестиканального звука в стерео и выбора битности цифрового потока и заканчивая собственным эквалайзером с достаточно богатым набором пресетов. Справедливости ради, надо сказать, что из всех пресетов слушать реально можно только два (остальные коверкают звук), но все равно приятно - главное факт наличия, остальное можно руками сделать. Помимо работы со звуком и изображением есть великое множество настроек плейера и самого меню, в том числе установка пароля для защиты от детей или ограничение доступа к некоторым пунктам меню. Единственное, чего не надо делать в меню, - выбирать русский язык - это ловушка с тем же эффектом, что и у плейера Maestro. Все остальное - пожалуйста, благо удобный и эргономичный пульт управления не превращает это в занятие для садомазохистов.

Итоги

Если постараться сделать вывод после просмотра этих девайсов, то он напрашивается сам собой: лед тронулся, господа. И тронулся в правильную сторону. Если еще совсем недавно в классе стационарных DVD-проигрывателей с поддержкой MPEG-4 наблюдались разброд и шатания, то сейчас налицо прогресс. Два из трех плейеров, которые, по слухам, все-таки поддерживают воспроизведение файлов любого кодека, эти файлы действительно поддерживают. Кто-то хорошо, кто-то не очень, но факт остается фактом - раньше о таком можно было только мечтать.

Поэтому не будем смеяться над теми, у кого что-то не получилось, а лучше поаплодируем очень удачной модели XORO HSD-311, которая, хоть и не лишена косметических недостатков вроде криво переведенного меню, но несмотря на это, вполне сойдет в качестве примера для подражания последователям. Со своими заявленными обязанностями девайс справляется на все пять баллов, да к тому же выглядит при этом очень симпатично и стоит недорого. ■

XORO HSD-311

Цена
- $200

Страна-производитель
- Малазия

Поддерживаемые форматы
- DVD / SVCD / VCD / CD / CD-R / CD-RW / MP3 / MPEG-4

Выходы
- SCART
- Line-out left
- Line-out right
- Video-out
- S/P-DIF
- S-Video
- 5.1 component

Поддержка стандартов
- PAL / NTSC / SECAM

Поддержка языков
- английский, французский, немецкий, итальянский, испанский, португальский, китайский, русский

Видеоконвертер
- 10 бит

Частотный диапазон
- 20 Гц - 20 кГц

Звуковой конвертер
- 96 кГц @ 24 бит

Энергопотребление
- 19 Вт

Гарантия
- 1 год

Габариты
- 410 x 58 x 280 мм

Вес
- 3,7 кг

Подробности
- www.xoro.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование проигрыватели Магазин Цифровой Электроники Digitalshop.ru (216-6913, 216-3601).



Волшебник
Merlin_here@inbox.ru

Вперед - на барахолку!

Исследуем online-компьютерные комиссионки

Не ленитесь тестировать

Понятное дело, что в большинстве случаев, вы будете покупать оборудование у таких же пользователей, как вы, или по крайней мере, у людей, которые с железом постоянно имеют дело, а потому риск столкнуться с профессиональными махинаторами - очень мал. К тому же, правила хорошего тона предписывают в случае обнаружения явных признаков обмана немедленно сообщить об этом жителям форума барахолки, чтобы предостеречь остальных.
Но в любом случае - не ленитесь крайне тщательно тестировать купленное оборудование. Лучше обговорить возможность манибэка на день-два и посвятить их испытаниям. Если это ноутбук, то обязательно загрузите комп всевозможными приложениями, чтобы узнать насколько хватает его батарейки (часто она бывает убитой или восстановленной, что не всегда отличается от первого). В случае покупки готового компьютера, пропустите через него все возможные бенчмарки и оставьте на ночь ресурсоемкое приложение - под утро все станет ясно - если комп не заглючит, то скорее всего ничего с ним уже не случится. То же самое касается всех комплектующих по отдельности. Главное не затягивайте. Если вы обнаружите глюк с помощью тестов только через неделю, то никто вам деньги назад уже не отдаст, причем будет совершенно прав - собственно на месте продавца, вы поступили так же, даже если бы покупатель пришелся бы вам по душе.

На рынках мы все бываем или, по крайней мере, бывали хоть раз. Удивительные места – можно купить все, что угодно, начиная от носовых платков и кончая бенгальским тигром (правда, тут придется подождать, потому как такие товары поставляются исключительно под заказ – прим. ред.). А сколько радости содержится в таком замечательном процессе, как торговля! Поторговавшись с продавцом, можно сбить цену в два раза и даже больше, при условии, конечно, что вы обладаете достаточным даром убеждения, а продавец еще сохранил частичку человечности. Есть и куча других бонусов, из-за которых базары посещают не только смертные, но и люди, могущие себе позволить ежедневные авиаперелеты на Кубу и обратно. Причем это касается не только продуктовых, строительных и прочих рынков, но и компьютерных, и даже больше того – онлайновых, о которых мы и решили поговорить сегодня.

Ведь интернет дает нам еще больше возможностей. Вы можете быть одновременно и продавцом, и покупателем, а уж найти нужную железку, а то и вовсе какой-нибудь эксклюзив – проще пареной репы.

Самые крупные отечественные барахолки – www.komok.com, www.ropnet.ru/hn. Кроме них существует еще куча сайтов поменьше, включая наш собственный – www.computery.ru/service/stock.htm. Дабы не бегать беспорядочно по всему этому разнообразию, осядем на одном из самых больших компьютерных рынков (предпочтение пусть будет за www.komok.com) и будем вести путевые заметки.

Основная радость онлайновой комиссионки не только в ценах, но и в том, что, прогулявшись по ней, можно понять, как вообще идут дела в компьютерной отрасли, что народ ценит, а что никому не нужно. Но прежде чем перейти к рассмотрению подводных камней, разберем положительные и отрицательные моменты нашего путешествия. Начнем с минусов.

Затраты времени. Необходимо периодически проводить мониторинг предложений в поиске оптимального. Продавец может в силу разных обстоятельств связаться с вами только через пару дней, когда вы уже нашли аналогичное (порой дороже) предложение или вовсе передумали, что создаст повод для расстройства. Также продавец может уже продать товар кому-то другому или элементарным образом передумать. При этом, даже если вы созвонились (списались) с продавцом, вам еще предстоит прийти к консенсусу по поводу того, где и как вам предстоит вдвоем встретиться.

Отсутствие гарантии. В 70-90% предложений отсутствуют гарантийные бумажки, хотя, если надо, вы можете получить "нарисованные" бумажки от ПБОЮЛ Дуремар, профиль деятельности – пиявки, гарантия находится там же, где дверь, за нарисованным очагом, а ключ от нее утерян в болоте. Поэтому есть бумажка – хорошо, нет – тоже не повод для огорчения. Правилом хорошего тона при отсутствии бумажки считается возможность манибека через пару дней, поэтому настаивайте на манибеке или на тестировании, хотя можете поверить и на слово – обычно не обманывают. Если придется воспользоваться по назначению гарантийной бумажкой, помните, что любой гарантийный сервис не в праве отослать вас подальше только потому, что в гарантийном талоне стоит не ваша фамилия, однако с легкостью это сделает в случае несоблюдения правил эксплуатации. Но все еще, конечно, от человека зависит.

Наличие знаний по железячной части. Нужны знания, ой как нужны. Очень часто одна буква в маркировке может кардинально менять ситуацию. Например, популярный в свое время процессор Athlon 1700+ имел ревизии A и B. Так вот, ревизия B с легкостью разгонится и до 200-й шины, тогда как ревизия A и на 166-й себя будет чувствовать плохо. Как вы думаете, какую ревизию Athlon 1700+ вам скорее всего предложат? Или другой пример – в прошлом топовая GeForce 256. Сейчас за нее просят порядка 20-25 у.е., но если вы хотя бы чуть-чуть разбираетесь в железе, то поймете, что это далеко не оптимальная покупка и лучше взять GeForce2 MX400 или ATI Radeon VE за 15-20 у.е. Все это только единичные примеры, напоминающие нам о том, что знание – сила.

Негибкий ассортимент. Среди кучи барахла очень неравномерно и непредсказуемо появляется товар разных групп. То есть если человек купил недешевую вещь, то он ее вряд ли через неделю будет продавать. Но бывают исключения, которые и составляют часть заманчивых предложений барахолок, поскольку есть подарки, выигрыши и прочая халява. Например, иногда бывает, что какой-нибудь админ накупил для своей конторы компов "с запасом". Скажем, взял мамки с интегрированной графикой и плюс к этому внешние видюшки. Где, как не на барахолках, окажутся эти самые видюшки?

Риск быть обманутым. Такое может произойти где угодно, в том числе и в магазине. В принципе, при покупке на барахолке все решается проверкой, но, к сожалению, многие дефекты могут всплывать лишь по стечению обстоятельств. Я выскажу простую мысль, что в любом деле требуется не только высшее образование, но также и среднее соображение.

За годы путешествий по барахолкам лично у меня не было проколов при покупке, кроме пары случаев, когда я явно переплатил. Но, как говорится, знал бы прикуп, жил бы в Сочи.

Теперь о явных положительных моментах общения с комиссионными местами.

Цена. Она варьируется в широких пределах (на вскидку око-

ло 50–80% от средней магазинной цены), как правило, гуманна и невысока. Как пример: мной был для офисного компа взят Duron 1100 за 20 у.е. (цена в магазине на тот момент – 33 у.е.), а также InWin A500 за 20 у.е. (в магазине – 50 у.е.). Есть вещи, постоянно уцененные, например сейчас устаканились восстановленные Fujitsu на 10 Гб, которые стоят 20 у.е., а еще… Боюсь, полный список займет весь журнал, а может, даже и не один номер. Но обратите внимание, что на барахолке цена – это практически САМЫЙ важный фактор, и когда цена не нравится (то есть магазинного уровня), то лучше сходить в магазин и получить за те же деньги какой-то сервис и возможность прийти позже, чтоб перевалить определенные проблемы с компом на магазинных сервисменов и бракоделов.

Возможность бартера. Иногда можно договорится об обмене (апгрейд / даунгрейд) железом с компенсацией разницы в цене. Очень часто такая схема предлагается по отношению к винчестерам, мониторам, ноутбукам. Помнится, образовался у меня как-то винт на 100 гигов (монстр с пятью пластинами). Стоил много – за хорошие деньги не продать, и шумел – домой не поставить. Поменял в итоге на плату видеомонтажа Мировидео DC20. Ее в свою очередь поменял на небольшое количество денег и процессор P III 933 (цена как б/у – 100 у.е.). Его в свою очередь подколол. Потом продал то, что осталось от процессора, за 200 рублей (блестящая схема! – прим. ред.).

Широкий ассортимент. Помимо стандартного ассортимента магазинов можно встретить хиты продаж прошлого года, эксклюзивные вещи. Есть и околокомпьютерные предложения по ремонту, наладке, моддингу, тюнингу. Также встречаются услуги по приобретению комплектующих в разных крупных компаниях по дилерским колонкам прайс-листа, причем нередко с возможностью "отката".

Возможна доставка. Вы можете договориться, чтобы вам привезли товар на дом или в удобное для вас место. Забавно, но когда я продавал системник приятеля вместе с монитором за 100 у.е. ("пень" + 15-дюймовый Samsung), человек приехал за ним почти ночью, на черном BMW 725 с другого конца города. При этом, когда я попросил его меня немного подвезти (километров 10), гаишники нас умудрились остановить раза три, и их очень интересовали документы на компьютер очень преклонного (по компьютерным меркам) возраста.

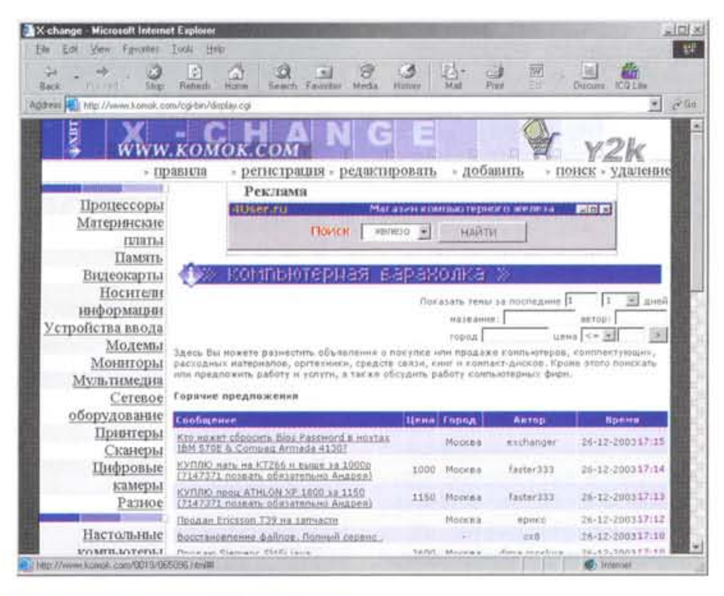
Немного конкретики

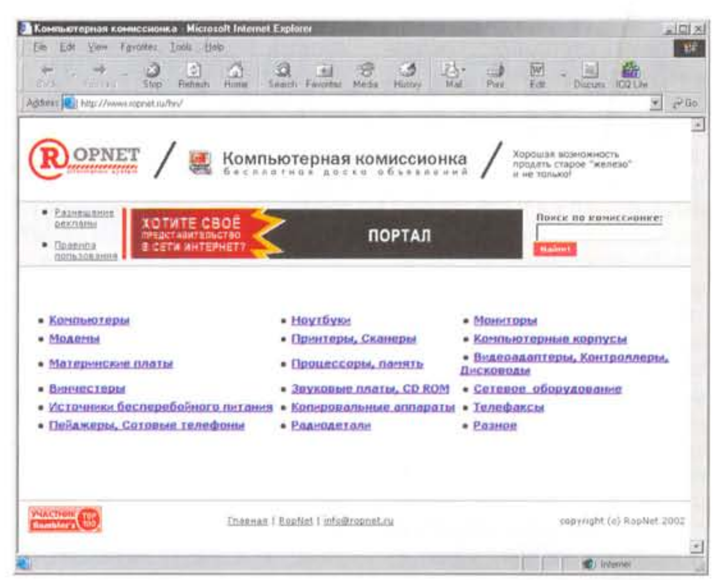
www.komok.com – встречает нас профессиональным дизайном, приятным, спокойным и деловым с преобладанием гаммы из синего цвета, а фон светло-голубой, почти белый. Верх сайта занимает баннер, посвященный самому себе, а вот ниже находятся разделы барахолки, включающие все, что душе угодно, – от готовых систем до околокомпьютерной литературы. В правой части сайта сразу после загрузки будут отображаться последние 20 сообщений – горячие предложения. Сообщение состоит из заголовка, цены, указания города продавца и даты. Кликнув на заголовки, перемещаемся в тело сообщения, где помимо контактной информации есть шанс получить более развернутую информацию по предложению.

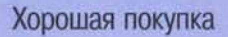
Не забывайте пользоваться поиском, особенно когда вы зна-

В ближайших номерах

В одном из ближайших номеров мы затронем одну очень щепетильную тему - обеспечения безопасности компьютера на железном уровне. Оказалось, что очень много компаний задействовано на этом рынке полуоборонной промышленности, и выпускают гаджеты, достойные самого мистера Джеймса Бонда - всевозможные брелки - блокираторы информации, хардварные шифровальщики, биометрические системы и еще столько всячины, которую и не выговоришь толком. Одним словом, обещаем вам много приятных сюрпризов. А если захотите, то в ближайшем будущем, мы проведем тестирование подобного оборудования - если тема вам интересна, то смело пишите на наш главный ящик upgrade@computery.ru или редактору железного раздела - blade-runner@veneto.ru







Хорошая покупка

По личным наблюдениям, на текущий момент наиболее выгодные приобретения - это винчестеры объемом 10-20 гигов (цена 20-30 у.е.), а также материнские платы под P II / PIII (10-25 у.е.) и процессоры для них. Двусторонняя память DIMM 256 Мб по цене порядка 25-30 у.е. Винчестеры небольших объемов (4-10 гигабайт) стоят 18-25 у.е. Мониторы больших диагоналей (19-21 дюйм) обойдутся от 100 (убитые экземпляры) до 350 у.е. (21" Dell на Sony Trinitron tube). Внешние модемы U.S.Robotics Courier (черные и длинные) стоят от 60 до 100 у.е. - все железо перечислять попросту бесполезно.

Но повторю еще раз - при регулярном мониторинге этого рынка, можно встретить совершенно потрясающие предложения, которые уходят практически моментально. Например, когда пользоватяель получил железку в подарок и не представляет сколько она стоит в действительности.



Андрей Елисеев
dolgoghitel@mtu-net.ru

ете, что хотите, или когда надо выявить среднюю цену, а самое главное – можно попробовать проследить активность продавца.

www.ropnet.ru/hn – сайт чуть поскромней, но, тем не менее, второй по величине, а это что-то (лично я считаю его самым удачным – прим. ред.). Оформление попроще, но очень рабочее. Самое главное его преимущество – очень быстрая работа, сайт на моем диалапе грузится практически мгновенно, отчасти потому, что, кроме одного баннера, ничего "тяжелого" там нет. Доступные разделы по сравнению с www.komok.com несколько отличаются и по другому перетасованы, но они так же охватывают практически все сферы компьютерной деятельности.

Освоившись, идем смотреть товар. На что смотрим?

Название. Как минимум точное название модели, чтобы в случае чего посмотреть по поисковику, о чем речь. А то поди попробуй разберись, что за мамка ASUS. Когда у той же ASUS их такое количество на разные вкусы и кошельки, что глаза разбегаются в разные стороны. В некоторых случаях приходится догадываться, о чем речь, по косвенным признаком (цена, модельный ряд производителя, комплектация).

E-mail. Первостепенно обращайте внимание на правильное указание e-mail, поскольку это как минимум показывает, что продавец не шифруется от вас, хотя и в адресе на бесплатном сервере нет ничего плохого. К тому же, в последнее время пошли сплошь одноразовые адреса, так как народ боится спама, ибо достал этот спам уже всех.

Продавец. Конечно, на барахолку стекается народ по разным причинам, но условно их можно разделить на три группы. На барахолке присутствуют "фирмы" – они, как правило, стараются назначить максимальную цену по каждой позиции, хотя эта цена может быть более чем адекватна и укладываться в 15 процентную маржу от цены нового. Далее следует постоянный контингент вольнонаемных сборщиков (иногда они косят под фирмы или, наоборот, фирмы – под них), у которых по роду деятельности образуется небольшие излишки комплектующих – цена средняя, наиболее стабильная аудитория. Ну и "прохожие" – те, кто продает свое домашнее, здесь поле чудес – от очень "вкусно" до "а в магазине дешевле будет". По-разному бывает. И на собственном примере скажу, что поработаешь с железкой какое-то время и "остываешь", а если она еще и не нужна, то пора расставаться и, чтоб не тянуть, называется минимальная цена, хотя в последнее время я больше покупаю. Например, я уже "болею цифрой", и после покупки цифровика я свой пленочный зеркальный Olympus отдал в полцены, чему рад, а человек, его купивший, еще более рад – такую-то вещь и в полцены... Вот.

Цена. Тут включаем здравый смысл. Для ряда вещей разный уровень "ценовой вилки". Так, за звуковуху SB Audigy или свежую видеокарту могут отдать до 90% реальной цены, а за часть позиций более 50% никто ни за что не даст (например, топовые процессоры прошлого типа P III и материнские платы к ним).

Бонусы и минусы. В некоторых предложениях товар предлагают с недостатками или доработками, например мамки со сгоревшими COM-портами, винты с бэдами или тюнингованный корпус цвета хаки. Хотя встречаются варианты с переработанными видеокартами или, например, материнские платы, перепаянные из PPGA в FCPGA, на которых будет без проблем работать только FCPGA Celeron, но никак не полноценный "пень". Обязательно учитывайте это.

Ряд рекомендаций

На барахолке особенно неплохо закупаться, если у вас уже есть один компьютер, но пора собрать недорого второй / третий / четвертый и т. д. компьютер для дедушки / бабушки / внучки / жучки и т. п.

Обращайте внимание на совместимость комплектующих и заранее думайте о последовательности приобретения.

Смотрите шире, потому что может встретиться такое, что пригодится вам завтра. Если не торопитесь и не нуждаетесь в чем-то срочно, то есть смысл торговаться сразу по нескольким интересующим позициям, но учтите, что может появиться тот, кто без торга возьмет. Одним словом – рынок.

Если вы определились с тем, что вам нужно, то можно (и даже нужно) дать объявление о своих потребностях. Только конкретизируйте ваше предложение, так как чем подробнее вы опишете желаемое и, желательно, сумму (разумную), которую рассчитываете потратить, тем больше конкретных предложений вам будет сделано.

Новый виток эволюции

Интерфейс передачи данных - Serial Attached SCSI

Большинству из нас известно два интерфейса накопителей – IDE и SCSI. Постоянно эволюционируя, обретая новые возможности, они догоняют и перегоняют друг друга, обходя по показателям производительности, надежности и прочим параметрам. Неизменным остается только одно: системы SCSI, рассчитанные в основном на корпоративного потребителя, – долгое время были самыми дорогими, но и наиболее надежными.

Зато стандарт IDE развивался более динамично, на нем опробовались новые либо хорошо забытые старые технические решения, эволюционно он фактически сменил название, называясь теперь ATA. И вот не так давно производителям надоело возиться с привычными нам широкими кабелями-шлейфами, которые соединяли контроллер и сам диск.

Некоторое время считалось, что чем шире шлейф, тем быстрее передача данных. Еще бы, ведь одномоментно можно передать целый байт информации, а не один бит. Но так продолжалось до поры, когда тактовые частоты передачи были маленькими. Сейчас все наоборот: широкий кабель создает массу проблем. У него ниже частотная пропускная способность, он хуже защищен от собственных и перекрестных помех, менее надежен, так как состоит из большого числа проводников. Данные, передаваемые по параллельным интерфейсам, подобны большой армии, марширующей под командованием всего одного генерала, – они просто не могут очень быстро передвигаться. И чем чаще будет орать генерал, тем меньше будет в строю порядка, тем чаще солдаты будут спотыкаться. Так и в параллельных технологиях есть серьезные проблемы с повышением рабочих частот. Все это привело к появлению в один прекрасный день SATA, или Serial ATA, с которым стандарт IDE избавился от 40-пинового разъема. Устройства SCSI, отличаясь большей универсальностью, тоже в настоящий момент готовятся к переводу на серийный интерфейс. Adaptec, HP, Maxtor, Seagate, IBM вместе разработали Serial Attached SCSI.

Serial Attached SCSI (сокращенно SAS) предлагает много новых и хорошо забытых старых технологий.

Технология SAS включает в себя три типа протоколов, каждый из которых используется для передачи данных разных типов по последовательному интерфейсу в зависимости от того, к какому устройству осуществляется доступ. Первый – это последовательный SCSI протокол (Serial SCSI Protocol SSP), передающий команды SCSI, второй – управляющий протокол SCSI (SCSI Management Protocol SMP), передающий управляющую информацию на расширители. Третий – туннельный протокол SATA (SATA Tunneled Protocol STP) – устанавливает соединение, которое позволяет передавать команды SATA. Благодаря использованию этих трех протоколов интерфейс SAS полностью совместим с уже существующими SCSI-приложениями, управляющим ПО и устройствами SATA. Такая мультипротокольная архитектура в сочетании с физической совместимостью разъемов SAS и SATA делает технологию SAS универсальным связующим звеном между устройствами SAS и SATA.

Ключевые преимущества SAS

При помощи расширителей можно на один домен установить до 4096 устройств, напрямую может адресоваться до 128 устройств. Двухпортовость устройств позволяет варьировать топологию внутри компьютера и снаружи, что будет востребовано различными реализациями RAID-массивов. 10 Метров между устройствами – это не многим меньше, чем у параллельного SCSI, зато мы можем получить полнодуплексную работу с устройствами. В принципе, плети (когда одно устройство подключается к другому по цепочке) могут быть почти бесконечно длинными, если это необходимо.

Ко всему прочему, в последовательных интерфейсах гораздо

Таблица 1. Сравнение характеристик основных интерфейсов

	Paralel ATA	Serial ATA	Paralel SCSI	Serial Attached SCSI	Fibre Channel
Адресация устройств	2	1	16	128 (4096)	16 миллионов
Расстояние, м	5	1	12	10	10 000
Два порта на устройство	нет	нет	нет	да	да
Тип топологии	шина	точка - точка	шина	точка - точка с расширителями	кольцо, точка - точка
Скорость, Мб/с	100, 133	150 (300)	160, 320 - делится между устройствами	300, (600, 1200) 400 (1000)	100, 200,
Режим передачи данных	полудуплекс	полудуплекс	полудуплекс	полный дуплекс	полный дуплекс
Протокол	ATA	ATA	SCSI	SCSI	SCSI

Таблица 2. История развития SCSI

	Стандарт	Год	Скорость	Особенности
SCSI-1	SCSI-1	1986	~2 Мб/с	асинхронный, Narrow
SCSI-2	SCSI-2	1989	10 Мб/с	синхронный, wide
SCSI-3	произведено разделение командных наборов, транспортных протоколов и физических интерфейсов по разным стандартам			
Fast-Wide	SPI/SIP	1992	20 Мб/с	-
Ultra	Fast-20 annex	1995	40 Мб/с	-
Ultra 2	SPI-2	1997	80 Мб/с	LVD
Ultra 3	SPI-3	1999	160 Мб/с	DT, CRC
Ultra 320	SPI-4	2001	320 Мб/с	пошаговая, пакетная передача, QAS

проще реализовывать технологии горячего подключения. Для этого необходимо механически просто удлинить контакты питания по отношению к контактам данных и чуточку усложнить логику, что не отразится на стоимости готового изделия. В итоге масштабируемость по отношению к потребностям конечного пользователя повышается в несколько раз.

Еще один плюс – более предсказуемые и устойчивые параметры сигнала. Сравнение с армией на марше дает еще одну параллель. Вот марширует мы через овраг. Строй разваливается. В переводе на электрические аналогии – возникают помехи. Шлейфы-то у нас не экранированы! А в SAS надежность повышается: если мы повредим кабель, то сразу будет понятно, что произошло, в отличие от некоторых "маразматических" шлейфов в случае с параллельными интерфейсами.

Одно из немаловажных преимуществ – меньший форм-фактор. Дело в том, что современные высокооборотистые жесткие диски имеют размер пластин всего 2,5 дюйма. Диски диаметром 3,5 дюйма, работая на 10 000 - 15 000 об./мин., очень быстро разрушаются под действием моментов сил, возникающих при вращении. Это один из факторов, поднимающих цену диска.

Соответственно, производители могут уменьшить диск, но стандартный разъем SCSI, который имеет 68 контактов, плюс разъем питания будет больше торца диска и не позволит это сделать. Последовательный кабель SAS занимает гораздо меньше места, чем параллельный шлейф, и позволяет уменьшить габариты системы, улучшая ситуацию с вентиляцией.

Возможность каскадирования SCSI тоже не забыта. Большинство устройств будут двухпортовыми, что позволяет к первому диску присоединить второй, и они могут сами, как и раньше в SCSI, без участия контроллера обмениваться данными. Кроме того, скоро выйду в свет расширители. По аналогии со свитчами в сетях, эти устройства дают качественное повышение масштабируемости. Каждый расширитель будет поддерживать адресацию до 64-х устройств, с возможностью каскадирования. Всего на одну машину можно поставить до 4096 устройств. Так как последовательные технологии требуют гораздо более компактных кабелей для работы, разъемы для работы внутри корпуса и выносные разъемы так же занимают гораздо меньше места. С точки зрения отказоустойчивости, чем меньше элементов в системе занято на одной и той же функции, тем выше надежность.

Таблица 3. Разновидности Serial SCSI

	Стандарт	Год	Скорость	Особенности
Fibre Channel	FCP	1995	100 Мб/с	оптика
Serial Storage Architecture (SSA)	SSA-S2P SSA-TL1 SSA-PL1	1996	20 Мб/с	фирменный стандарт IBM (закрытый)
Serial Storage Architecture (SSA)	SSA-S3P SSA-TL2 SSA-PL2	1997	40 Мб/с	фирменный стандарт IBM (закрытый)
FireWire (IEEE 1394)	SBP-2	1998	50 Мб/с	–
Fibre Channel	FCP-2	2002	200 Мб/с	–
InfiniBand	SRP	2002	250 Мб/с	–
Ethernet	iSCSI	2003	100 Мб/с	гигабитный Ethernet
Serial Attached SCSI	SAS	2004	300 Мб/с	совместимость с SATA

Где будет SAS востребовано?

Во-первых, ждать серийных образцов устройств SAS придется до весны 2004-го года.

SAS будет применяться в новых разработках профессиональных систем хранения данных. В частности, создать внешний RAID-массив будет гораздо проще, да и hot-swap реализован в самом стандарте, что на порядок облегчает работу.

Корпоративному клиенту будет очень хорошо – уменьшение объема, занимаемого шлейфами, позволит сократить объемы серверов или установить туда больше накопителей информации.

Кроме того, следует напомнить, что SAS поддерживает SATA. В принципе, это ожидаемый ответ на экспансию со стороны IDE RAID-контроллеров начального уровня. Механически, разъемы SAS и SATA почти совместимы. Разница в сплошной перемычке у SAS – SATA-кабель просто так не получится подключить, не разломав боковину коннектора. Кроме того, по протоколам совместимость односторонняя – SATA-контроллеры не умеют работать с SAS. Набор команд SATA является подмножеством SAS. Поэтому производители уже сейчас в документации для компьютеров начального уровня говорят о возможности более дешевого решения – сначала ставить накопители SATA, а потом перейти на SAS. Это, впрочем, логично. Опытные администраторы возразят, что и раньше были различные варианты последовательных SCSI – Fibre Channel и другие. Но основная разница – в стоимости реализации. По оценкам производителей, переход на SAS дает экономию в стоимости готовой подсистемы порядка 15%. А это очень серьезно. Построить RAID на SAS проще простого. Берется расширитель, к нему подключаются все накопители массива. В случае отказа накопитель меняется на ходу. Можно даже часть накопителей вынести за пределы корпуса компьютера, если внутри все не уместится. Для обычных пользователей эта технология в своем главном варианте в ближайшие года два-три, скорее всего, будет не слишком доступной и востребованной. Дело в скорости ATA-накопителей. Им такой скорости просто не надо. Хотя, все может измениться.

Перспективы

Итого: мы имеем новый мощный стандарт, который может вывести SCSI из сложившегося технологического тупика, причем с понижением цены и качественным улучшением масштабируемости и производительности (SAS-3 будет развивать скорость до 1,2 Гб в секунду), а так же с возможностью появления новых форм-факторов жестких дисков. С нетерпением ждем, когда эта вся мощность доедет но наших краев. Однако все эти красивости, не будем забывать, пока для рынка корпораций. Хотя все зависит от ценовой политики производителей. Если ситуация будет напоминать производство электронных часов, то почему бы и не поставить такое себе? ■

SAS и Fibre Channel

Производители говорят, что на ближайшие десять лет стандарт SAS будет лидировать в секторах малой и средней производительности и конкурировать с Fibre Channel во внешних подключениях. Fibre Channel не разрабатывался и не позиционировался как соединение винта - контроллера. Только точка - точка.

SAS же может делать и то, и другое. Правда, волоконный канал позволяет соединять устройства на расстояния до 10 км, чего по SAS получить никак не удастся. Fibre Channel имеет преимущество по запасу масштабируемости - в кольце до 127 устройств (против максимальных 64 на расширитель у SAS), адресация на коммутаторе поддерживает до 16 млн. устройств. Собственно, прямой конкуренции Fibre Channel и SAS избегают. На первый взгляд, SAS кажется технологией далекой от конечного пользователя, однако это не так - рано или поздно она все равно придет в каждый компьютер.



Terminal Frost
support@computery.ru



Новогодние советы наших читателей

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли. Единственная просьба - подробно сообщайте конфигурацию вашей системы, а главное - указывайте в теме письма максимально емкое, но лаконичное описание глюка, чтобы нам было проще фильтровать почту.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Гиперусердие

Система представляет собой обычную "рабочую лошадку": Abit ST6, Celeron Tualatin 1000, 384 Мб RAM Hundai, 40 Гб IBM, GeForce2 MX200, U.S.Robotics Sporster, Aver Studio 203, TEAC RW58, Codegen 3001 + Windows XP Pro. Система работала стабильно и полностью меня удовлетворяла, пока в один прекрасный день мне не понадобилось зайти в BIOS. И вот тут произошел облом: меня в BIOS не пустили. Когда я нажал Delete, то вместо меню у меня на экране, в верхней строке, высветилась голубая полоса шириной в одну строку растра и система намертво повисла. Далее все как обычно: все платы расширения долой, затем настала очередь замен процессора, памяти, блока питания и т. д. – все без толку, в BIOS не войти. Самое смешное, что система продолжала работать стабильно, можно было удалять и устанавливать программы и выполнять всю остальную работу. Но этого-то как раз я уже нормально делать не мог. От безысходности начал заниматься ерундой – по очереди удалял программы, переустановил Windows (пробовал и 98, и XP) и даже перешил новую версию BIOS. Самое интересное, что все, включая перепрошивку BIOS, прошло успешно, система продолжала работать, но и в новый BIOS меня не пускала! Пребывая в прострации после очередных экспериментов и созерцая развороченные внутренности своего компа, я вдруг посмотрел на кулер процессора, усмехаясь про себя, что это последнее, что я еще не менял. Но для верности решил заменить и его на другой, старенький, но еще рабочий. Каково же было мое удивление, когда после замены я без проблем вошел в BIOS! Попробовал еще и еще раз – система входит в BIOS без проблем! Ставлю обратно Chrome Orb – опять не войти. Начал разбираться с этим "феноменом" и понял, что я сам внес эту, так сказать, неисправность.
Дело было так. Когда началась жара, я купил новый кулер Chrome Orb. Несмотря на то, что он для Socket462, моему Tualatin он понравился. Все хорошо, но уж больно он шумный. Поэтому осенью я решил поубавить его прыть. Реобаса под рукой не оказалось, поэтому проблема решилась просто. Я взял советский резистор ПЭВ-10 на 100 Ом с движком-хомутиком и впаял его реостатом в разрыв красного провода питания кулера. Хомутик двигал до тех пор, пока шум от кулера не показался мне приемлемым. Замерял напряжение относительно корпуса, оказалось 4,78 вольта. Закрепил резистор шпилькой на задней стенке корпуса и забыл про него, пока не понадобилось войти в BIOS. Ну, а дальше вы уже знаете. Так вот, оказалось, что при таком напряжении питания у Chrome Orb что-то происходит с таходатчиком и он начинает выдавать ерунду. Так, он выдавал, что частота вращения двигателя равна более 44 000 (!) об./мин. И это видно в BIOS в подменю Hardware Monitor, в которое я и не мог войти. Вот такая история.
Буду рад, если это кому-либо поможет, так как на поиск у меня ушло недели три и куча нервных клеток.
С уважением, Сергей

Коварный глюк

Собрал я на работе комп на маме Gigabyte с чипсетом SiS 648 (не помню точный индекс), P4 2,4 ГГц, хард на 60 Гб, видео GeForce FX 5600, корпус Microlab. Первый запуск – все нормально. Ставлю лицензионную XP. Ставлю дрова чипсета, перезапускаю – после прохождения POST появляется надпись внизу: "Unknown Flash Type". Какой такой флэш?! Кроме BIOS, никаких флэшек нет! Он что, BIOS не узнает? Ладно хоть "винда" запускается успешно... Запускаю Диспетчер устройств. Что такое?!! Нет флоппика, не работают порты LPT

и COM. Чушь какая-то. Скачиваю прошивку BIOS. И тут до меня доходит: как я буду прошивать BIOS, если флопп не работает?! Но решение находится. Беру флэшку USB, сливаю на нее прошивку, вставляю, запускаю... Ничего не получается! Снова роюсь в Диспетчере устройств. Гляжу – он жалуется, что включено слишком много устройств. ЭВРИКА! Снимаю к чертям БП, который якобы на 300 Вт, ставлю с другого корпуса тоже на 300 Вт, но, видимо, получше качеством, и... все заработало. Появился флопп, порты, исчезла эта надпись про неизвестное флэш-устройство, в общем, наступило мне счастье.
С уважением, Sliver-mail

Особенности термодатчика

В техподдержке номера # 47 (137) в который раз уже была поднята тема высокой температуры процессоров AMD. Материнская плата у читателя, как я понял из названия ее BIOS, EPoX 8K3A. Решение этой проблемы кроется в функционировании термодатчика в материнках этой серии. По сути, 8K3A – это единственная из распространенных матерей (не считая некоторых TYAN или Fujitsu Siemens), которая отображает реальную температуру, снятую с термодатчика внутри Athlon XP. На всех остальных матерях реальная температура маскируется некоторым рейтингом (эмпирически я прикинул: реальная температура минус градусов 20). Естественно, данное утверждение относится только к процессорам, оснащенным thermal diode. В остальных случаях в ход пускается подсокетный датчик. Так что, владельцы 8K3A, спите спокойно: с температурой ваших процессоров все нормально.
С техподдержкой EPoX наобщался достаточно и знаю, о чем говорю. Надеюсь, что данная информация будет кому-то полезна.
Алексей Храмов

Восстановление FAT

Мой глюк произошел в процессе разгона проца Celeron 1,7 ГГц на матери Soltek SL-85DRV3. Корпус InWin S500 с БП PowerMan 250 Вт; оперативка – 384 Мб PC2100 Samsung. Заглючивший девайс – хард Quantum Fireball 3,2 Гб. BIOS – Award Modular BIOS v6.00PG.
После установки FSB 125 МГц с параллельным увеличением напряжения питания ядра процессора произошло следующее: POST прошел на ура (я даже удивился), а вот в момент передачи управления загрузочному жесткому диску внезапно появилось окошко, напоминающее индикатор копирования DOS. Диск похрустел, индикатор показал, что все скопировано нормально, после чего комп успешно вырубился… Тут-то я и смекнул, что с разгоном что-то не так. Когда я включил комп заново, BIOS стал ругаться и требовать установки умолчальных настроек, что я и сделал.
После этого POST прошел нормально, но вместо загрузки операционки моему вниманию была представлена строчка на "грузинице", а комп дальше грузиться отказался. Не помогли ни сброс настроек BIOS с помощью джампера, ни отковыривание батарейки. Fdisk в графе "Файловая система" написал: "UNKNOWN", метка тома была опять же на "грузинице", и обратиться к диску C было невозможно. Не помогла и перезапись MBR (Fdisk /mbr). И тут-то меня осенило: накрылась FAT основного раздела! Ни одна из программ диагностики и восстановления жесткого диска (scandisk, NDD и пр.) мне не помогла. Пришлось приступить к непосредственному общению с диском с помощью программы Diskedit.exe
Просмотрев обе копии FAT, я пришел к выводу, что они обе повреждены, так как было слишком много нулей, а, как известно, нулевой байт в FAT означает, что кластер свободен, в то время как диск был записан под завязку. Однако повреждения были неодинаковые: в первой копии они были в начале, тогда как во второй копии – ближе к концу. Я заменил нулевые байты в начале первой копии на нормальные байты из второй копии, дрожащей рукой нажал Ctrl+Alt+Del, и – аллилуйя! – диск был восстановлен. Такая вот история, товарищи.
Olegruslanov

Помехи в сигнале

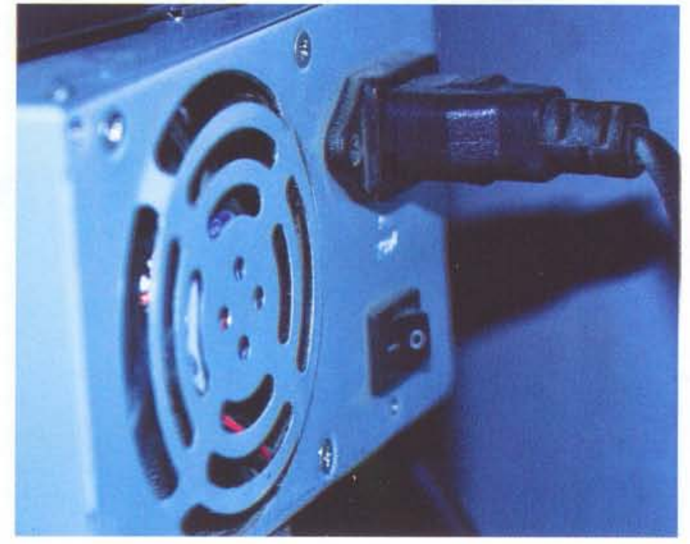
Есть тюнер AVerMedia TV Studio 203. Когда сам тюнер выключен, в звуковом тракте звуковой платы слышатся шум и помехи. При движении мыши помехи усиливаются. Решение проблемы основано на том, что при включении тюнера он автоматически меняет настройки Play Control. Если при выключенном тюнере поставить галку напротив пункта "Отключить линейный вход", то помехи пропадают. Возможно, помехи связаны с плохой фильтрацией цепей питания звуковухи, тюнера и всей материнки.
Читатель

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.
Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных. Огромная просьба - к редакторам обращаться только с дельными предложениями по развитию журнала, конструктивной критикой, а также с претензиями, которые они с радостью и примут.

Глюки БП Delta

Купил тут по случаю корпус от Hewlett-Packard с блоком питания Delta. Помимо рассказанной Вами неприятности с запуском блока питания на некоторых материнских платах (необходимость добавления сопротивления к коричневому проводу) обнаружились еще две мелкие не совсем приятные фичи. Во-первых, блок питания расположен у противоположной стенки по отношению к разъему питания на материнской плате. И поэтому штатный шлейф Delta до этого места ну никак не дотягивается, как ни старайся. Пришлось выпаивать из мертвой материнки разъем-маму, откусывать у дохлого блока питания шлейф с разъемом-папой и паять самодельный удлинитель. Худа без добра не бывает – туда же я впаял и потайное сопротивление.
Вторая неприятность состояла в том, что при подключении к материнской плате штатного HP-разъема USB, который в корпусе выходит на переднюю панель, в системе почему-то пропадает Secondary IDE-контроллер, причем напрочь. Вся неприятность кроется в перемычке, которая непонятно зачем впаяна в штекер USB-удлинителя Hewlett-Packard между девятым и седьмым контактами. Если эту перемычку аккуратно перекусить, то все успокаивается и работает.
Сергей Чернов



software

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@veneto.ru*

Суровый нрав потомка викингов

Что такое известность, норвежский программист Йону Йохансену (Jon Johansen) понял еще в 1999-м году, когда ему было всего 15 лет. Произошло это благодаря одной написанной им программе под названием DeCSS, которая позволяла взломать защиту DVD-диска и получить доступ к его содержимому.

Разумеется, медиамагнаты не могли стерпеть такого надругательства над священным правом зарабатывать деньги на всем, чем угодно, невзирая на права потребителя, и обратились в норвежский суд с иском против программиста. Судебное разбирательство, как и положено в таких случаях, длилось очень долго. Суд принимал решение, истец подавал апелляцию... Наконец, апелляционный суд вынес окончательное решение, которое в свою очередь трудно не назвать безапелляционным.



Суд признал уже 20-летнего Йона Йохансена абсолютно невиновным по всем пунктам обвинения. При этом суд не пошел на компромисс, который, в принципе, мог бы устроить истца, то бишь, не стал искать смягчающие обстоятельства, учитывать возраст ответчика и, подобно некоторым своим коллегам (не будем показывать пальцем), апеллировать не к закону, а к неким высшим соображениям, которые к закону не имеют никакого отношения. Собственно, при таком подходе само дело оказалось удивительно простым. Осуждать программиста не за что, поскольку он не совершил ровным счетом ничего противозаконного.

Суд особо обратил внимание истца на то, что Йон копировал диски, которые он приобрел на абсолютно законных основаниях. А законы Норвегии (как и остальных цивилизованных стран) позволяют любому человеку делать со своей собственностью (а законно приобретенный диск является именно собственностью и ничем другим) все, что ему заблагорассудится.

Истец не смог привести ни одного факта, который свидетельствовал бы о том, что г-н Йохансен продавал компакт-диски, изготовленные им без лицензии, стало быть, г-н Йохансен невиновен без всяких оговорок. Написанная программа также является собственностью г-на Йохансена, и если он решил не только распространять ее бесплатно, но и сделать ее код общедоступным, то он имеет на это полное право. И в любом случае он не должен нести никакой ответственности за то, что кто-то использует созданную им программу для незаконных целей, ведь в данном случае надо посадить в тюрьму всех производителей кухонных ножей по обвинению в пособничестве потенциальному убийце.

Последним на сегодняшний день подарком молодого дарования обществу является программа QTFairUse, которая позволяет обходить защиту от копирования системы iTunes. При этом созданный им инструмент выгодно отличается от программ аналогичного предназначения, поскольку не использует перехват аналогового потока на выходе системы, что позволяет получить копию невысокого качества, а делает дубликат проигрываемого файла один в один. Йон Йохансен настолько уверен в законности своей работы, что в своем блоге по адресу www.nanocrew.net/blog поместил текст "So sue me" ("Судитесь со мной").

Добровольные и непрошенные помощники Microsoft

Не так давно в защите браузера Internet Explorer была обнаружена ошибка, которая приводит к тому, что браузер отображает ложный адрес. Официального патча, который закрыл бы эту брешь, пока не выпущено, несмотря на то, что компания Microsoft осведомлена о существовании проблемы и даже предлагает временные меры по ее устранению. Рекомендации Microsoft сводятся к тому, что все ссылки, вызывающие подозрение, нужно копировать в Блокнот и просматривать их на предмет наличия в адресе символов %00, %01 или @.

Поскольку такое предложение на практике вряд ли выполнимо, наиболее инициативные пользователи этого браузера уже отыскали в Сети заплатку и установили ее. Заплатка была обнаружена на сайте OpenWares.org, и к ее разработке Microsoft не имеет ни малейшего отношения. Специалисты в области коммерческой безопасности уже успели изучить неофициальный патч и обнаружили в нем строку, которая отсылает "неправильные" адреса авторам патча, что навело их на неприятные мысли о целях написания этого исправления. Да и непонятно, как поведет себя система в случае инсталляции следующих уже официальных пакетов обновлений.

Источник: www.geek.com



В ожидании Longhorn

Как известно, главным отличием системы Microsoft Longhorn будет являться ее защищенность и надежность. С другой стороны, так же хорошо известно, что выхода этой системы следует ожидать не ранее 2006-го года. А до этого времени придется довольствоваться сервис-паками для системы Windows XP (о скором окончании поддержки всех остальных версий операционных систем уже объявлено официально, поэтому про них лучше всего вообще забыть).
При этом SP1 для Windows XP был не то чтобы совсем неудачным, но оставлял желать много лучшего. Дошло даже до того, что сама Microsoft посоветовала устанавливать его только в самом крайнем случае. Поэтому второго пакета обновлений пользователи этой системы ждут с замиранием сердца. А ждать осталось недолго - зарегистрированные бета-тестеры уже приступили к изучению официальной бета-версии этого пакета. Уже известно, что основной целью SP2 станет повышение как безопасности системы в целом, так и отдельных ее компонентов. В обновление входит изрядно переработанный брандмауэр (Windows Firewall), который будет включен по умолчанию, а вот сервис Windows Messenger, напротив, по умолчанию будет отключен. В браузере Internet Explorer будет заблокирована поддержка всплывающих окон на веб-сайтах и запрещена несанкционированная загрузка ПО. Также в SP2 войдет целый ряд исправлений, которые предотвращают возможность ошибки переполнения буфера, использовать которую очень хорошо научились многочисленные компьютерные хулиганы.
По официальным данным, финальная версия второго пакета обновлений станет общедоступна летом 2004-го года после того, как разработчики тщательно изучат отзывы всех тестеров и доведут пакет до требуемого высокого уровня.
Источник: www.neowin.net

Linux для корпораций

Несмотря на усилия многочисленных компаний и отдельных граждан по продвижению системы Linux на десктопы домашних пользователей, нельзя сказать, что удалось достичь больших успехов в этом деле. Один из известнейших производителей дистрибутивов для этой операционной системы, фирма Red Hat решила пойти другим путем и сосредоточить свои усилия на корпоративном клиенте. Для этого они, фактически, отказались от дальнейшей работы над пользовательским дистрибутивом и всерьез взялись за его корпоративную составляющую.
Недавно к Red Hat присоединилась и Fujitsu. Инженеры этих двух компаний собрались в бостонском офисе Red Hat для того, чтобы сделать Linux еще более привлекательной для крупного покупателя. Созданный проект получил название Объединенная Организация Разработчиков. Более того, руководство компании Fujitsu заявило, что они уже готовы продавать продукцию Red Hat и осуществлять полноценную техническую поддержку Red Hat Enterprise Linux.
Образование еще одного альянса, целью которого является продвижение на корпоративный рынок свободной операционной системы, позволяет сделать вывод - глубоко спрятанное противоречие между производителями "железа" и разработчиками программного обеспечения начинает выходить на новый уровень. При этом следует учитывать, что для крупных производителей компьютерных комплектующих идеальный софт является бесплатным, поскольку они прекрасно понимают, что все деньги, сэкономленные пользователем на софте, достанутся им. Поэтому им даже выгодно самим оплачивать работу по написанию и совершенствованию новых программ, чем выпускать софтовые компании на свободный рынок и позволять им получать деньги напрямую от конечного покупателя.
Источник: infoworld.com

Вирус ждет

В Сети обнаружена активность червя Duster.B, распространяющегося через программу обмена файлами KaZaA, а также через сетевые диски. Если вирус был получен через KaZaA, то он ищет общую папку, используемую в программе по умолчанию. После этого он заражает файлы, найденные в общей папке, путем добавления в их начало своего кода. При использовании таких файлов другими пользователями они думают, что получают полезные компьютерные программы, картинки и т. д. Однако, когда они запускают загруженные файлы, компьютеры заражаются Duster.B.
В случае получения вируса через общие сетевые диски он проверяет, не подключен ли зараженный компьютер к сети, и если это так, то он пытается скопировать файл dust.exe на все компьютеры сети. Затем Duster.B соединяется с адресом 208.178.231.190, принадлежащим IRC-серверу, через порт 6667. После этого он послушно ожидает команды от своего хозяина. А вот что ему прикажет хозяин - не очень-то и трудно догадаться.
Источник: пресс-релиз

Судьба операционной системы Windows 2000

Microsoft уже приняла окончательное решение о судьбе операционной системы Windows 2000. Из розничной продажи эта система исчезнет в апреле будущего года. Однако это вовсе не означает полного прекращения распространения. OEM-поставщики могут устанавливать эту систему еще до ноября месяца. Системные же интеграторы имеют право использовать Windows 2000 в течение целого года.
Пользователь может рассчитывать на техподдержку до 31 марта 2005-го года. Причем этот срок может быть продлен до 31 марта 2007-го года. Но уж после этого - финиш, официальная жизнь операционной системы Windows 2000 закончится. Если, конечно, Microsoft не передумает. Но это вряд ли произойдет, поскольку уже в это время на рынке появится сверхбезопасная система Longhorn, и все усилия Microsoft будут сосредоточены на ее продвижении. Очевидно, что наличие похожей (и более привычной для пользователя) операционной системы от того же производителя вряд ли сможет в этом помочь.
Источник: www.infoworld.com



Антивирус в смутное время

"Лаборатория Касперского" объявила о завершении работ над уникальной технологией Rapid Virus Response. Благодаря ей пользователи смогут автоматически загружать через интернет и подключать свежие обновления антивирусной базы данных каждые три часа.
Эта технология особенно актуальна в наше неспокойное время, когда каждый день появляется до 300 новых вирусов. При этом вполне вероятно, что даже установленные совершенно легальным способом антивирусные программы окажутся бессильными, поскольку в антивирусной базе будут отсутствовать какие-либо данные о новом вирусе.
Впрочем, если учесть, что большинство новых вирусов являются всего лишь модификациями старых, то можно сделать вывод о несколько преувеличенной опасности возникновения такой ситуации. Но не зря опытные в деле защиты компьютеров товарищи утверждают, что переоценить угрозу все же лучше, чем ее недооценить, поскольку в первом случае пользователь практически ничего не теряет, а во втором – может остаться без работоспособной системы.
Согласно новому регламенту выпуска регулярных обновлений, лечащие модули, содержащие процедуры защиты от новых вирусов, будут доступны для загрузки в автоматическом режиме либо по запросу пользователя в полночь и далее в 3, 6, 9, 12, 15, 18 и 21 час. Наряду с регулярными обновлениями технология Rapid Virus Response также обеспечивает пользователей и специальными внеочередными дополнениями базы данных "Антивируса Касперского". Этот вид обновлений обеспечивает молниеносную реакцию на новые вирусные эпидемии, имеющие глобальный характер: защита против вредоносных программ выпускается в течение всего 30 минут сразу же после обнаружения вспышки вирусной активности.
Источник: пресс-релиз

Опальный интерфейс KDE

Брюс Перенс (Bruce Perens) заявил, что в дистрибутив UserLinux, который рассматривается им как некий противовес тому, что в настоящее время имеется в среде Enterprise-решений, не войдет KDE. Стандартным и единственным интерфейсом этого дистрибутива станет оконный менеджер GNOME. Фактически, речь идет о некоем стандартном наборе программ (ударение на слове "стандартном"), который будет понят и принят большинством пользователей и позволит раз и навсегда решить для них проблему настроек системы. В настоящее время эта проблема представляется неразрешимой ввиду отсутствия стандартного графического интерфейса, посредством которого привыкший к Windows пользователь и общается с системой.
При этом г-н Перенс сообщил, что уже знаком с реакцией разработчиков и пользователей KDE, которая выразилась в "чересчур эмоциональных заявлений" в некоторых списках рассылки. Эти заявления он собирается попросту игнорировать. Поведение г-на Перенса выглядит более чем странным, если учесть, что его дистрибутив предназначен, прежде всего, мигрантам с операционной системы Windows, которым намного легче освоить KDE, чем GNOME. С другой стороны, GNOME также имеет массу поклонников в том числе и потому, что его интерфейс более "альтернативен" и дает возможность начинающему пользователю работать без оглядки на более привычную среду и вытекающему из этого подсознательному желанию иметь на своем рабочем десктопе "второй Windows".
Пока рано даже предполагать, к чему может привести этот конфликт. Очевидно одно: если г-н Перенс не пересмотрит свою точку зрения, то в соперничестве двух продвинутых интерфейсов появится явный лидер – GNOME, а KDE придется долго играть роль оппозиционера.
Источник: www.linuxworld.com

Антиреклама

Компания D Squared Solutions производит программу, которая блокирует всплывающие окна. Однако для того, чтобы эту программу заметили и купили, ее следует рекламировать. Для этого разработчик антибаннерной софтины воспользовался дырой в программе Windows Messenger и приступил к рассылке собственного рекламного объявления.
Фактически, D Squared Solutions занималась не просто рассылкой спама, а рассылкой с отягчающими обстоятельствами.
Однако процесс рассылки осуществлялся весьма успешно, пока в дело не вмешалась Федеральная Торговая Комиссия, которая обратилась в суд с требованием прекратить не только подобную рекламу, но и запретить продажу самой программы (по всей видимости, за особый цинизм, проявленный во время рекламной компании). Однако то ли судья оказался человеком с чувством юмора, то ли еще по какой причине, но решения в пользу истца суд не принял, а разрешил и дальше продвигать программу на рынок таким оригинальным способом.
Источник: news.com.com

Финальный MandrakeMove

Всем членам MandrakeClub уже можно скачивать финальную версию Live CD, основанном на Mandrake Linux 9.2. Всем остальным нужно или подождать, или купить этот дистрибутив. Причем продается дистрибутив MandrakeMove не на компакт-диске, как это принято у других производителей, а на элегантном флэш-брелке.
Цена дистрибутива зависит от емкости брелка: 128-мегабайтный накопитель обойдется в $69,90, а вдвое больший по объему – в $129. Впрочем, русским пользователям этот дистрибутив ни к чему, поскольку поддерживает только английский, французский, немецкий, итальянский и испанский языки. Похоже, что и разработчики свободного софта начинают относиться к России как к второстепенной державе с неплатежеспособным населением, на которую не следует обращать много внимания.
Источник: www.distrowatch.com



Недоумение

В последнем письме, которое SCO направила самым крупным пользователям системы Linux, содержатся не только угрозы судебного преследования, но и некоторые конкретные данные относительно "списанного" кода. Приводится список из 71 файла, которые, по мнению нынешнего владельца авторских прав на Unix System V, незаконно перекочевали оттуда в Linux.
Основатель системы Linux Линус Торвалдс (Linus Torvalds) уже успел ознакомиться со списком и заявил, что по крайней мере один файл из этого списка под названием "errno.h" он написал собственноручно. С другой стороны, он не отрицает того, что коды некоторых файлов могут быть действительно похожи друг на друга, и объясняет это наличием стандартов программирования, которых придерживаются практически все более-менее грамотные программисты.
К тому же следует учитывать и тот факт, что авторы программ могут принадлежать к одной и той же школе программирования и тогда они будут допускать даже одинаковые ошибки.
Источник: www.groklaw.net

Microsoft нуждается в информации



Компания Microsoft пошла на беспрецедентный шаг - она обратилась с просьбой ко всем пользователям системы Linux принять участие в анкетировании. Домашние пользователи этой системы могут помочь Microsoft, если по адресу www.surveymonkey.com/s.asp?u=17174325370&c=2206 ответят на предлагаемые вопросы.

Вопросы достаточно просты и ориентированы не на программиста, а на обыкновенного пользователя. Вероятно, компания Microsoft действительно обеспокоилась тем, что миграция на свободные операционные системы не думает уменьшаться, и рассчитывает получить дополнительную информацию о причинах такого положения дел.

По всей видимости, количество желающих ответить на вопросы анкеты настолько велико, что сервер практически не справляется с нагрузкой (уже есть жалобы от несостоявшихся участников опроса), так что если у вас есть твердое желание ответить на вопросы анкеты, то следует запастись терпением.
Источник: www.newsforge.com

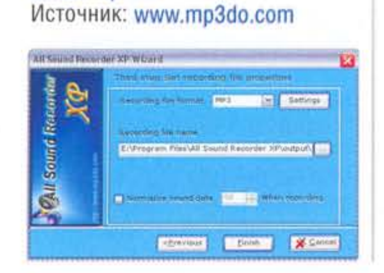
Еще один иск

Компания Microsoft уже может коллекционировать иски, связанные с ее якобы монопольным положением на рынке операционных систем (такие иски выглядят, по меньшей мере, странно, поскольку сама Microsoft делает только то, что должна делать, продвигая свою продукцию). На этот раз иск подала компания RealNetworks, которая крайне недовольна включением в систему Windows программы Windows Media Player.
По мнению истца, Microsoft пользуется своим монопольным положением для того, чтобы не пустить на рынок альтернативные плейеры. В частности, собственный ущерб RealNetworks достиг уже миллиарда долларов.
Microsoft, разумеется, считает этот иск абсолютно необоснованным, поскольку система Windows не противится установке других программ. Более того, большинство пользователей, которые умеют самостоятельно устанавливать программы, как правило, пользуются продукцией третьих фирм.
Однако, RealNetworks продолжает считать, что Microsoft обязана думать не только о своем успехе, но и продвигать чужие программы. Разумеется, Microsoft придерживается противоположной точки зрения.
Источник: www.ap.org

Комфортная запись звука

Конечно, программы для воспроизведения звука являются тем, что в настоящее время принято называть must have. Но нельзя забывать и про запись. Нужно это не всегда и не всем, но бывает крайне обидно, если, взяв у приятеля диск на пару часов, только вспоминаешь о программе для записи, а не имеешь ее в предустановленном виде на своем компьютере. Одной из простейших программ, предназначенных для этой цели, является All Sound Recorder XP, новая версия которой под номером 2.05 уже лежит на сайте разработчика.
При помощи этой интуитивно понятной программы можно записывать звук с любого источника - микрофона, линейного входа, телефона и т. д. При этом пользователю предлагается выбрать формат, в котором будет сохранен новый музыкальный файл.

Поддерживаются WAV, WMA и Ogg Vorbis, а начиная с этой версии, и MP3. Также в новой версии исправлены ошибки Мастера записи, применение которого упрощает всю процедуру так, что дальше уже некуда. Однако программа платная - за право ей пользоваться неограниченное количество времени придется выложить 30 долларов США.
Скачать программу можно по адресу: www.mp3do.com/download/soundrecorder/all-sound-recorder-xp.exe.
Источник: www.mp3do.com



Готово новогоднее ядро

Завершены работы по созданию нового ядра системы Linux. Ядро имеет порядковый номер 2.6.0, и предназначено оно для машин, производительность которых является критичным параметром. В частности, это ядро способно долго работать в многопроцессорных системах, объем продаж которых в 2003-м году вырос на 50% по сравнению с прошлым годом. Поддерживаемое новым ядром число процессоров достигло тридцати двух. Изменена к лучшему процедура чтения / записи, поскольку случаи непредвиденного "падения" системы, основанной на ядре 2.4, по причине невозможности справиться с потоком запросов, уже фиксировались некоторыми системными администраторами.
Первое время ядро не будет использоваться в коммерческих системах. Компания SuSE Linux планирует включить эту версию в SuSE Linux Enterprise Server 9 только в середине 2004-го года. А знаменитый Red Hat Linux оказался еще более консервативен и заявил, что отложит активное использование нового ядра до начала 2005-го года.
Обыкновенному домашнему пользователю это ядро вряд ли принесет что-то такое, о чем он долго мечтал. Стало быть, напрашивается вывод о том, что не только разработчики дистрибутивов нацелены в первую очередь на удовлетворение потребностей тех, кто платит большие деньги, а именно - корпоративного клиента.
Источник: www.cxotoday.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

BOOT такой диск

Мультизагрузочный CD своими руками

Хозяйке на заметку

Для создания образа размером более 2,88 Мб создайте логический диск FAT16 необходимого объема, перенесите туда системные файлы и прочее необходимое добро, после чего создайте IMA-образ этого логического диска при помощи программы WinImage.

Менеджер BCDW умеет работать с Microsoft Windows PE. В этом случае действия следующие: скопируйте в директорию проекта все файлы и папки с компакт-диска Microsoft Windows PE, после чего переименуйте папку \I386 в \WNPE, затем с помощью любого hex-редактора замените в файле \WNPE\setupldr.bin BCE строки I386 на WNPE и добавьте в файл bootcat.ini следующее описание варианта загрузки: `\WNPE\setupldr.bin ; Microsoft Windows PE`.

Многие помнят, что при загрузке с диска, содержащего дистрибутив Windows 2000 / XP, появляется строка приглашения: "Press any key to boot from CD...". Если мучает ностальгия, то просто скопируйте файл bootfix.bin из дистрибутива Windows XP / 2000 в папку с проектом "реаниматора". Для мгновенной отмены запуска CD и перехода к загрузке с жесткого диска удерживайте нажатой левую клавишу Alt - в этом случае никаких приглашений и заставок не будет.

А в нижней части окна выводятся комментарии к параметрам. Для изменения текста комментария откройте оригинальный bootcat.ini и найдите раздел "Комментарии к вариантам загрузки". Изменение этих текстов даст нужный результат.

Случалось ли вам захлопнуть дверь квартиры, забыв ключи? Вспомните свое состояние: неприятный холодок, разливающийся внутри, быстро сменяется вполне конкретным шоком и криком души: "А как, собственно?!" Дело дрянь: железная дверь сделана на совесть, и тривиальный пинок ногой в область замка не изменит ситуацию ни на йоту. Мысль загрузить самое себя через отрытую форточку вполне конструктивна, но энтузиазм сходит на нет при мысли о двенадцатом этаже.

Конечно, можно попробовать найти неких ребят, пусть с виду и неприметных, но обладающих коллекцией отмычек на все случаи жизни. Но пока вы будете отчаянно взывать на улице к услугам криминала, есть все шансы сáмим угодить в ближайшее отделение, и объясняй потом, что ты не верблюд. Правда, существуют и вполне легальные конторы, специализирующиеся на таких житейских ситуациях, которые за деньги вам безболезненно вскроют дверь, загрузят обмякшее тело в родные пенаты и пожелают доброго здоровья в контексте отсутствия склеротических явлений. Отныне ключи от квартиры навечно поселяются на шнурке, закрепленном на шее, и без них - никуда.

Теперь самое время в духе провинциального конферансье ("На улице идет дождь, а у нас идет концерт") перейти от реального конфуза к субстанциям виртуальным. О всевозможных методах спасения рухнувшей системы, равно как и о "системных докторах", написано немало. Но означенному "эскулапу", сколь бы продвинут и знаменит он ни был, еще нужно получить доступ к "телу", поскольку астральное лечение хорошо только в рекламных объявлениях типа "Снимаю. Порчу". Проще говоря, первоочередной задачей во многих критичных случаях является загрузка с того или иного носителя для запуска какого-либо приложения - будь то утилита для работы с дисковыми разделами или антивирусный модуль. Сегодня мы будем пробовать силы в создании мультизагрузочных компакт-дисков. Господа пираты давно преуспели в этом, пора самим озаботиться созданием компьютерных "отмычек" на все случаи жизни.

Прощальная ода на флоппи

Поначалу многие с сомнением отнеслись к пророчествам о скорой кончине флоппи-драйвов вкупе с дискетами: слишком долго этот не самый надежный носитель верой и правдой служил многим поколениям компьютерщиков, выручая в самых разных ситуациях. Согласитесь, что в умелых руках простая загрузочная дискета, созданная средствами Windows 98, может сделать очень много. Правда, нередко приходилось чертыхаться, когда в ответственный момент флоппик внезапно впадал в кому, а затем и вовсе накрывался медным тазом. Что поделать - тонкий лепесток магнитного диска весьма чувствителен к воздействиям неблагоприятной внешней среды.

И не только хилое тельце флоппи-диска отравляло настроение. Размер в 1,44 Мб не позволял создать сколь-нибудь серьезный загрузочный диск. Оставалось два варианта - либо делать несколько дискет, либо думать над созданием загрузочного CD. Действительно, сейчас трудно найти материнскую плату, BIOS которой не имел бы опцию загрузки с компакт-диска. Очевидно, традиционный консерватизм многих пользователей и является тем "лекарством", поддерживающим угасающую жизнь флоппи (к слову сказать, в Москве уже не редкость корпуса, не имеющие слотов для таких устройств). Новомодные флэш-драйвы только начинают обзаводиться загрузочными возможностями, поэтому можно смело говорить о загрузочных CD как о самом оптимальном варианте для подавляющего большинства Homo Computeris. Хотя, по моему скромному разумению, флоппи рановато отправлять на кладбище...

Программа-максимум

Что ни говори, а господа большевики понимали толк в постановке первоочередных и второстепенных задач. Выражаясь ленинским языком, наша главная задача (или программа-максимум) будет заключаться в создании своего мультизагрузочного диска, содержащего дистрибутивы операционных систем, различные утилиты и вспомогательные приложения, совокупность которых позволит выпутаться из самых сложных компьютерных ситуаций. Предположим, что нам понадобилось сделать мультизагрузочный диск, позволяющий устанавливать Windows 98 SE и Windows XP и, кроме этого, содержащий меню для запуска антивирусного модуля, утилиты для работы с дисковыми разделами, файловый менеджер и прочую полезную в жизни мелочь.

В рамках этого материала мы рассмотрим несколько программ для создания таких дисков - окончательный выбор традиционно остается за вами, уважаемый читатель. Самое заманчивое в том, что все приложения, рассмотренные в данной статье, являются абсолютно бесплатными, причем часть из них имеет поддержку русского языка.

Multiple-Image Bootable CD Manager

Нам не понадобятся ни знание программирования, ни прочие заумные материи. Дело в том, что в роли доброго помощника любезно согласился выступить некий господин по имени Bootable CD Wizard (BCDW) v1.50 (bootcd.narod.ru/bcdwiz150r.zip), созданный Александром Копыловым и весящий чуть более полумегабайта. Невзирая на столь малый "рост", этот менеджер умеет не так уж мало: позволяет

создавать мультизагрузочные (Multiple-Image Bootable CD) компакт-диски, содержащие мультиязычные иерархические меню загрузки с настраиваемым внешним видом. Ко всему прочему, г-н "манагер" поддерживает расширенный набор форматов загрузочных образов:

– образы дискет и логических дисков произвольного объема (до 8 Гб) с файловой системой FAT12 / 16 / 32 (например, IMA-файлы, создаваемые программой WinImage);

– образы дискет емкостью 160, 180, 320, 360, 720 и 820 кб; 1,2, 1,44, 1,68, 1,72 и 2,88 Мб с файловой системой, отличающейся от FAT;

– образы жестких дисков с неким произвольным количеством разделов;

– программы с адресом загрузки 07c01:0000 (например, загрузочные секторы с компакт-дисков Microsoft Windows NT / 2000 / XP вида nt5boot.bin, nt4-boot.bin, w2ksect.bin, xpboot.bin и тому подобное);

– загрузчик программы установки системы Microsoft Windows NT / 2000 / XP (файл \i386\setupldr.bin).

Распакуем загруженный архив Bootable CD Wizard (в дальнейшем – BCDW) в какой-либо каталог и кратко познакомимся с его содержимым:

– bcdwboot.bin – файл для использования в качестве загрузочного образа при записи компакт-диска;

– BCDW\bcdw.bin – собственно сам г-н Менеджер;

– BCDW\bcdw.ini – здесь приведены примеры конфигурационного файла менеджера;

– BCDW\FONTS – папка с национальными шрифтами (как видите, все нации равны);

– BCDW\CHARSETS – папка с описаниями национальных наборов символов;

– BCDW\logo.gif – образец графической заставки;

– Boot.Ini – файл с примерами описания загрузочного меню;

– initest.com – утилита для тестирования конфигурации без записи компакт-диска;

– DOS4BCDW – папка с файлами, необходимыми при создании специального загрузочного образа dos4bcdw.ima (об этом – чуть ниже).

Можно долго растекаться мыслью по древу, превознося все достоинства этого небольшого приложения, однако, на мой взгляд, лучшим способом освоения любого материала является практика. Помолясь на CD-привод, начнем, пожалуй.

Наполняем диск содержимым

Итак, у нас имеется отдельная папка с распакованным архивом BCDW. Именно в этот каталог мы и будем складывать все необходимое для создания будущего диска. Если помните, мы говорили о неком меню, позволяющем запускать те или иные приложения в среде DOS. Создание меню никуда не денется, зато на создании загрузочных образов этих самых утилит остановимся более подробно. В данный момент для нас это важнее.

Многие знают о существовании дискетных версий различных знаменитых программ. Например, мне очень хочется, чтобы с диска-"реаниматора" запускалась программа восстановления данных Ontrack EasyRecovery (www.ontrack.com). А еще я хочу... ох как много я хочу. Чтобы Norton Ghost имелся на диске, чтобы там же присутствовала дискетная версия Partiton Magic, а еще малая толика утилит от Symantec (Norton Unerase, Norton UnFormat) вкупе с приложениями для восстановления жестких дисков, и на закуску – дайте мне вот этого, маленького! – ага, Volkov Commander называется (между прочим, дистрибутив весит всего лишь 88 кб, а найти его можно фактически на любом "софтодроме"). А еще у меня есть парочка загрузочных сидюков с очень полезными утилитами – хотелось бы телепортировать содержимое оных на будущий диск-"реаниматор". Да и дистрибутивы разнообразных операционных систем понадобятся. И все это – в пресловутом "одном флаконе".

Только вот незадача: как ни крути, а тривиальным переносом файлов с дискет на компакт ничего не добьешься – придется заниматься созданием файлов-образов, которые будущий "реаниматор" с радостью опознает и позволит легко запустить то или иное приложение.

Создаем файл-образ загрузочного CD

Обратите внимание на то, что в этом разделе мы создаем файл образа загрузочного CD, являющегося одним из компонентов будущего мультизагрузочного диска! В свое время я сделал такой диск с помощью программы Acronis True Image. Для создания дискетного варианта требовалось три флоппика, что было, мягко говоря, не совсем удобно. Но самое интересное в том, что, открыв такой CD в Проводнике, мы ничего не увидим. Да, диск существует и работает вполне корректно, но файлов там не наблюдается (полна чудес великая природа!). Для размещения на будущем "реаниматоре" файла образа такого компакта нам понадобится формат WBT и знакомая многим программа WinISO (www.winiso.com, 1,2 Мб с поддержкой русского языка). На первом этапе создадим ISO-образ загрузочного диска от Acronis: меню "Действия" > "Создать ISO из CD-ROM". Затем, не выходя из программы, откроем созданный образ: меню "Файл" > "Открыть". После чего сохраним загрузочную информацию в искомый WBT-файл: меню "Загрузочный CD" > "Сохранить загрузочную информацию в файле". Созданный WBT-файл бережно сохраним в каталоге с будущим "реаниматором" и внесем некоторые изменения в файл bootcat.ini, а именно пропишем строку вида: `\acronis_ti.wbt ; Программа Acronis True Image Rus` (где `acronis_ti` – имя файла, и не забывайте про пробелы).

"Волчья" стая

Как бы там ни было, а простая загрузочная дискета для Windows 98 при небольшой модернизации еще способна послужить на совесть. Не каждому пользователю приятно работать с командной строкой DOS, в силу чего целесообразно разместить на дискете файловый менеджер. Наиболее подходящим для этой цели оказался Volkov Commander, занимающий всего лишь 88 кб. Для вящего комфорта можно положить на флоппик драйвер мыши: неплохо орудовать "грызуном" в DOS-среде, не правда ли? Разумеется, придется пожертвовать некоторыми файлами (например, DRVSPACE.BIN, KEYBRD3.SYS и KEYB.COM) для высвобождения места на дискете. После этого остается лишь изменить содержание файла AUTOEXEC.BAT на следующее:

```
@ECHO OFF
set EXPAND=YES
SET DIRCMD=/O:N
cls
set temp=c:\
set tmp=c:\
path=a:\

IF "%config%"=="NOCD" GOTO QUIT
LH MSCDEX.EXE /D:oemcd001 /L:D

echo.
IF "%config%"=="SETUP_CD" goto AUTOSETUP
GOTO QUIT

:AUTOSETUP
set CDROM=FOO23
FINDCD.EXE
if "%CDROM%"=="FOO23" goto NOCDROM
path=a:\;%CDROM%\
%CDROM%
cd \WIN98
echo.
OEMSETUP.EXE
goto QUIT

:NOCDROM
echo.
echo The Windows 98 Setup files were not found.
echo.

:QUIT
PATH A:\MOUSE;
MOUSE

A:\vc\vc
```

Конкуренты платные и бесплатные

Своеобразные конструкторы подобных "реаниматоров" имеются в большом количестве в Сети. Скромный сын братского Китая придумал программу My Boot Disk (www.zhangduo.com, 568 кб, $25), которая создает загрузочные и восстановительные флоппи-диски из имеющихся заготовок, каковые необходимо загружать из интернета. Самое забавное, что за четвертак зеленых предлагаются стандартные варианты загрузочных дискет.
Зато другое приложение с названием Emergency Boot CD (www.ebcd.i-am.ru, 17 Мб, freeware) от Михаила Купчика предлагает гораздо больше возможностей: будущий диск содержит лучшее из системного ПО, потребного для восстановления системы в случае сбоев, создания резервных копий всех файлов нормально работающей системы и их восстановления. Причем, весь софт удобно сгруппирован и правильно настроен для максимально эффективного использования (диск аварийной загрузки даже включает минимальную версию Linux). Главные возможности: выполнение аварийной загрузки Windows NT / 2000 / XP; восстановление главной загрузочной записи диска; удаление, перемещение, копирование раздела диска в файл (образ) и создание из файла любого раздела; смена пароля пользователя, включая администратора и многое другое.

Собственно, открыв файл bootcat.ini в обычном Блокноте, можно без труда разобраться в структуре команд. Так же поступаем со всеми компактами, которым суждено влиться в команду "реаниматора".

Создаем файл-образ загрузочной дискеты

Если на загрузочном флоппике и можно увидеть файлы, отнюдь не факт, что при запуске "экзешника" из-под DOS программа запустится и будет работать (типичный пример – дискетная версия Partition Magic). Следовательно, придется снова конвертировать загрузочный флоппи в тот вид, что понравится "реаниматору". Правда, в этом случае будущий мультизагрузочный CD хочет видеть формат IMA. Если вы не слышали о такой экзотике, загружайте и устанавливайте небольшую программу WinImage (www.winimage.com/winimage.htm, 418 кб).

Сначала дадим программе возможность прочитать нашу загрузочную дискету: меню Disk > Read disk (Ctrl+R). Затем простонапросто сохраним полученную информацию в IMA-файл: меню File > Save as. Созданный IMA-файл загрузочной дискеты отправляется по тому же маршруту, что и WBT-файл загрузочных CD. Но более разумным вариантом мне видится размещение дискетных образов в отдельной папке, например Images. В упоминавшийся файл bootcat.ini следует внести строки такого вида: `\Images\memtest.ima ; Тестирование памяти \Images\hddregenerator ; Исправление бэд-блоков \Images\ontrack.ima ; Easy Recovery \Images\ghost.ima ; Norton Ghost.`

Но здесь нас подстерегает проблема, заключающаяся в необходимости нескольких дискет для одной программы (все та же Partition Magic). Решение состоит в следующем: сначала считываем информацию с первой дискеты, после чего заходим в меню Image, где выбираем команду Change format > 2,88 Mb. После этого открываем вторую дискету в Проводнике и тривиально перетаскиваем файлы в окно WinImage. Далее – те же действия, что и для обычной дискеты. Вряд ли стоит рассказывать о том, какие файлы образов можно разместить на будущем мультизагрузочном CD, однако я в первую очередь выбрал бы утилиты для тестирования памяти и дисков, а также продукты, позволяющие читать разделы NTFS из-под DOS (например, бесплатный NTFS Reader for DOS, www.ntfs.com/products.htm).

ВАЖНО! Обратите внимание на два момента. Первое – если при запуске того или иного файла, расположенного в корневой директории "реаниматора", программа ругается на отсутствие оного, уберите слеш перед названием файла. По непонятным причинам такой глюк иногда случается. Так что я вынужден вас предупредить об этой неприятности. Второе – некоторые программы загрузочных дискет откажутся работать с мультизагрузочного CD, поскольку в процессе своей работы пишут информацию на флоппи. Понятно, что с компактом такое невозможно.

"Реаниматор" и премудрости DOS

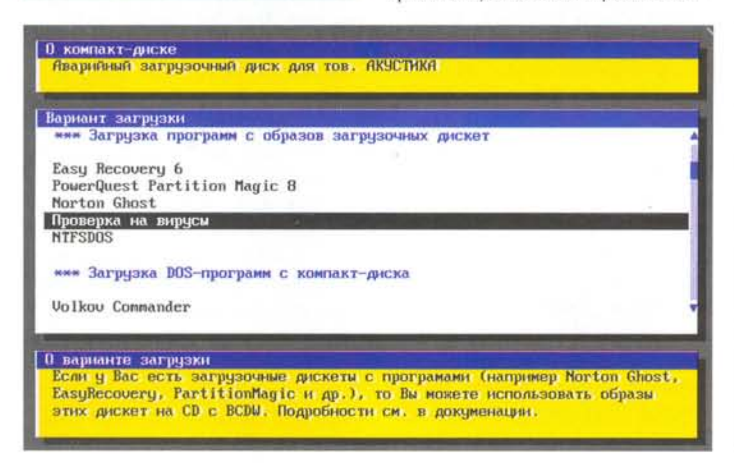
Перейдем к более интересным вещам. Разместим на будущем диске программу установки систем Windows 9x / Me и файловый менеджер Volkov Commander. И все бы хорошо, да вот только наш "реаниматор" по умолчанию не знаком с прелестями старой доброй DOS. Следовательно, придется обучить мультизагрузочный диск этим премудростям. Поверьте мне, это совсем-совсем не сложно – нужно всего лишь произвести на свет файл dos4bcdw.ima, каковой и "откроет глаза" будущему "реаниматологу" на всю правду жизни, а заодно обучит его премудростям DOS.

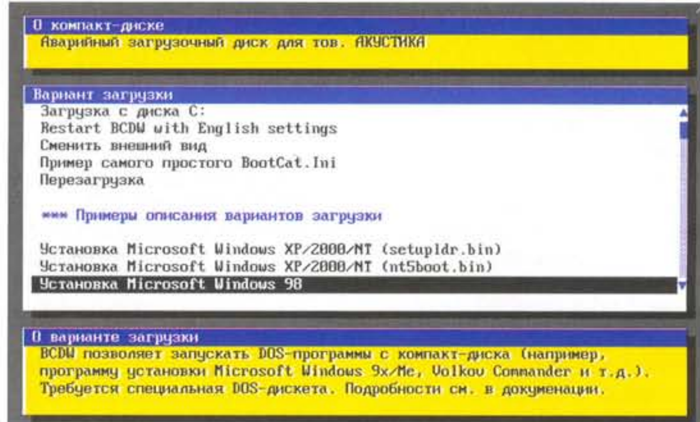
Расширение IMA нам уже знакомо – дискетный образ, а коль скоро так, задействуем возможности стандартной загрузочной дискеты от Windows 98 с небольшими исправлениями. В распакованном архиве с BCDW найдем папку dos4bcdw с тремя файлами (bcdw_cl.com, autoexec.bat и config.sys), каковые перепишем на искомый флоппик с заменой одноименных файлов. Процедуру создания IMA-файла мы уже прошли, остается сохранить загрузочную информацию в файл с именем dos4bcdw.ima в корневой директории проекта. Готово.

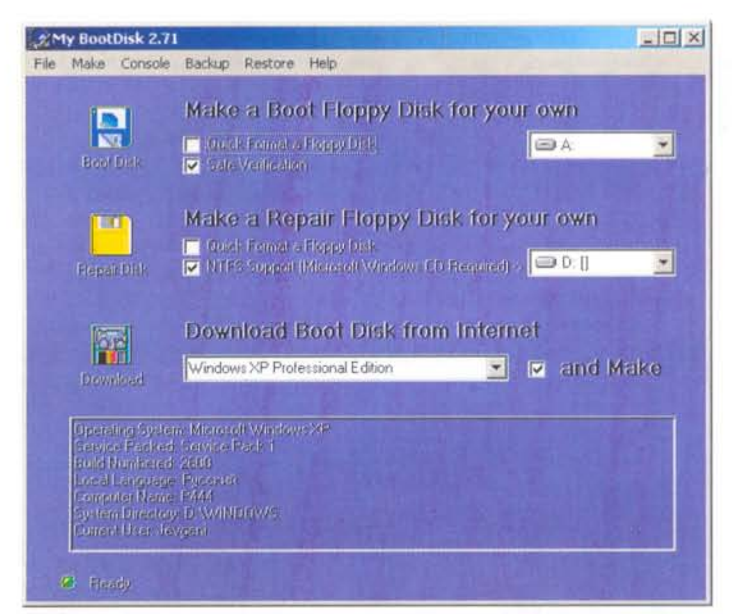
Каталог с любимым менеджером "Командиром Волковым" заботливо сохраним в той же папке проекта, после чего внесем в файл bootcat.ini запись следующего вида: `dos4bcdw.ima ; Volkov Commander ; ; \VC\vc.com.`

Строчка с названием файлового менеджера может быть любой (кстати, в одной из врезок написано о модификации стандартной загрузочной дискеты с вызовом Volkov Commander).

Следующий шаг – перенос в директорию проекта дистрибутива Windows 9x / Me. Вполне достаточно каталога вида WIN9x (размер для Windows 98 SE составляет около 112 Мб). После копирования файлов в bootcat.ini запишем следующее: `dos4bcdw.ima ; Установка Microsoft Windows 9x/Me ; ; \Win9x\setup.exe.`







В данном случае параметр `\Win9x\setup.exe` определяет путь к "экзешнику", начинающему процесс установки ОС. Вот и вся премудрость.

Создание программы установки Windows NT / 2000 / XP

Разберемся, что нам понадобится для полноценного запуска установки NT-систем.

Загрузочный сектор. Если нам нужен только запуск программы установки, используем NT5BOOT.BIN для Microsoft Windows 2000 / XP и NT4BOOT.BIN для Microsoft Windows NT (ссылки на эти файлы имеются на замечательном сайте г-на Копылова).

Но мы, если помните, планировали запускать с CD и другие программы (например, программу установки Microsoft Windows 9x), стало быть, понадобится и загрузочный сектор Bootable CD Wizard (BCDWBOOT.BIN).

Оригинальный дистрибутив: папка \I386 с оригинального компакт-диска Windows NT / 2000 / XP копируется в директорию проекта.

Национальные шрифты: файл BOOTFONT.BIN из папки \I386 (только для локализованных версий Windows NT / 2000 / XP, например русскоязычной).

Маркерные файлы: WIN51 и WIN51IP для Windows XP или CDROM_NT.5 и CDROM_IP.5 для Windows 2000 PRO (ссылки на маркеры см. на том же сайте).

Например, для запуска установки системы Windows XP в корневом каталоге проекта, помимо всего прочего, должны находиться папка \I386, а также файлы NT5BOOT.BIN, WIN51, WIN51IP и BOOTFONT.BIN. После этого в файл bootcat.ini вносится строка: `\I386\setupldr.bin ; Установка Microsoft Windows XP/2000/NT` (если планируется полноценный мультизагрузочный диск) или: `nt5boot.bin ; Установка Microsoft Windows XP/2000/NT (nt5boot.bin)`, ежели вы задумали ограничиться непосредственной установкой ОС Windows XP.

Запись проекта на CD

Процесс прожига созданного мультизагрузочного диска рассмотрим на примере Nero Burning ROM 6. Поскольку наш диск является мультизагрузочным, то логичным будет выбор опции для создания CD-ROM `[Boot]`. Затем, на вкладке Boot ("Загрузка"), в секции Source of image boot data ("Источник данных для загрузки") отметим опцию Image file ("Файл образа") и кнопкой обзора укажем расположение загрузочного сектора. В нашем случае это будет файл bcdwboot.bin. Далее, включим раздел "Дополнительные установки", где в списке Kind of emulation ("Тип эмуляции") выберем параметр No Emulation ("Нет эмуляции"). В поле Load segments of sectors ("Сегмент загрузки секторов") оставим оригинальное значение 07C0, а в поле Numbers of loaded sectors ("Число загрузочных секторов") поставим "четыре".

Очень важный нюанс: если добавляются оригинальные загрузочные сектора для Windows NT / 2000 / XP (NT5BOOT.BIN или NT4BOOT.BIN), всенепременно зайдите на вкладку ISO и отметьте опцию Do not add the ';1' ISO file version extension ("Не добавлять ISO-расширение версии файла"). При невыполнении вышеуказанного условия есть все шансы получить "веселую" строчку вида "CDBOOT: Couldn't find NTLDR" при загрузке.

Немного об интерфейсе

Внешний вид окна интерфейса мультизагрузочного диска можно настроить по своему усмотрению посредством редактирования параметров файла bootcat.ini. Изменения для цвета, размера окна и других параметров вносятся в секции [Options]. В разделе "Настройки окна "О компакт-диске"" мы в силах изменить умолчальное название [АВАРИЙНЫЙ КОМПАКТ ДИСК] – пишите, что душе заблагорассудится. Во всяком случае, оригинальный bootcat.ini позволит без труда разобраться с этими настройками.

Обратите внимание на анимированный GIF с именем logo.gif, расположенный в каталоге bcdw распакованного архива: рисунок с размерами 640 x 100 точек будет выступать в роли сплэш-заставки при запуске "реаниматора". Не сомневаюсь, что сознательные граждане, умеющие работать с программами типа Xara 3D, за пару-тройку минут сделают свою заставку, чем будут "убивать" своих близких.

Перед записью проекта на CD нелишне еще раз просмотреть файл bootcat.ini на предмет удаления ненужных строк и параметров: нам чужого не надо.

Вместо резюме

После окончания работы мой проект потянул на 595 Мб. Как видите, добрая сотня мегабайт оказалась свободной. Поэтому я крайне рекомендую заполнить образовавшееся свободное место неоходимыми лично вам для работы софт-вещами. Не мне вам рассказывать, что лично вам может пригодится в будущем для полноценного взаимодействия с компьютером. Тем более что мы не раз писали о создании самозапускающихся CD-оболочек для Windows (Upgrade #10 (100)). В конечном итоге вполне реально создать мультизагрузочный диск со своим интерфейсом, открывающимся как в DOS-, так и в Windows-средах.

Постойте, господа, а куда вы собственно побежали? А ключи?! Куда там моя отмычка подевалась… Нет ответа…

Загрузка по-пиратски

Покупка пиратского мультизагрузочного диска подчас приводит к самым непредсказуемым последствиям, поскольку никто не собирается информировать нас о механизме загрузки с такого CD. Не так давно мой приятель купил очередной "шедевр" из серии каких-то там "Штурманов". В свое время этот товарищ установил Windows XP на раздел C:, отформатировав последний в NTFS, и все бы хорошо, да вот очередная софтина обрушила систему. Казалось бы, чего проще - поместил загрузочный диск с дистрибутивом в лоток привода, а дальше - дело техники. Ан нет, все оказалось гораздо сложнее. Программа загрузки с CD представляла собой эмуляцию DOS-дискеты с небольшим меню управления и, разумеется, в упор не хотела замечать NTFS-раздел, что приводило к полнейшему фиаско при установке системы. Приятель мой испробовал все варианты, начиная с замены CD-привода и заканчивая камланием на кроличьей лапке с ритуальными высказываниями в адрес авторов диска.
Затем был вызван ваш покорный слуга и предложил отформатировать раздел в FAT32. Пара загрузочных дискет от Partition Magic сделали свое дело быстро и просто, после чего программа установки, наконец-то, узрела искомый раздел и начала живо копировать файлы, необходимые для инсталляции Windows XP.
От всей души присоединяюсь к весьма образным эпитетам, адресованным моим приятелем создателям этого "Штурмана", и призываю: "Люди, будьте бдительны!"



Акустик
lecter@list.ru

Поджареная птица

Хороший браузер Firebird

Ситуация на рынке браузеров

Рынок браузеров сегодня, действительно, представляет собой интересное явление. Много игроков. Internet Explorer развивается медленно, поэтому почти не привлекает к себе внимание. И хотя он присутствует на каждом компьютере, где установлена Windows, пользователи этой системы начинают обращать внимание на другие, как обычно их называют, "альтернативные браузеры". Одновременно с этим разработчики браузеров не ждут, пока их продукты сами по себе начнут пользоваться спросом. И выпускают одну версию за другой. Для любых платформ. Этот факт противопоставляется другому - Microsoft свернула разработку Internet Explorer для MacOS X, поэтому Windows остается единственной рабочей платформой для этого браузера.
Между тем, Opera Software ASA давно и успешно портирует свой браузер для Linux и MacOS X. Не знаю, как на "Маках", но в стране "пингвинов" Opera прижилась и превосходит по скорости Windows-версию - проверено на личном опыте. Браузером этим пользуется достаточно большое количество т. н. "альтернативного" народа.

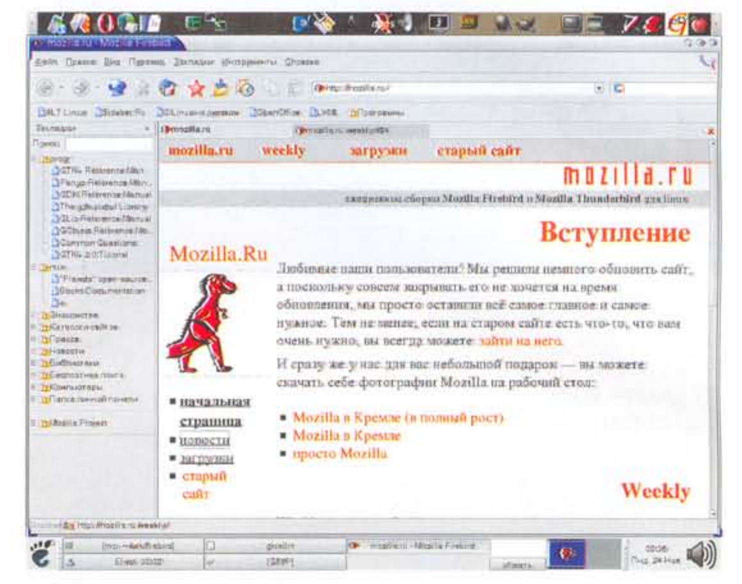


Петр 'Roxton' Семилетов
www.roxton.kiev.ua
tea@list.ru

Я очень непостоянный человек, чем-то похожий на героя повести Владимира Даля "Бедовик", где герой, надумав выбраться из провинции в столицу, на протяжении десятка глав едет попеременно то в Питер, то в Москву, а в итоге никуда не попадает и возвращается домой. У меня похожая история с софтом. Я ставлю то один браузер, то другой, работаю в KDE, а через час перехожу навечно (до полуночи) в GNOME. Иногда даже (трепещите!) запускаю Windows и играю там в SimCity 4... На самом деле, конечно, в непостоянстве моем обнаруживается всего лишь тяга к экспериментам, а совсем не то, что вы подумали.

К "альтернативным" браузерам, например, слабость я питаю давно. Точнее, для меня они никак не альтернативные, а основные, потому что Internet Explorer я не использую уже... уже... Ну год так точно. Вообще не запускаю. А чего его запускать, сердешного, если кругом раскинулось "поле широко" всяко-разных удобных и сделанных именно что для пользователя инструментов для веб-серфинга. Да и вообще - большую часть времени провожу в Linux, так что, не до Internet Explorer мне, честно говоря. Браузер, которым я чаще всего пользуюсь в последнее время, - это Opera. Причем с рекламным баннером. Вот такой я честный. Opera мне нравится, но еще больше я склонен к использованию софта без баннеров и с открытым кодом. Таковым является Mozilla. Но Mozilla разделилась на несколько содружных проектов - собственно Mozilla (пакет все в одном), почтовик Thunderbird, о коем я уже писал, если вы помните, и браузер Firebird. Птичка, надо сказать, весит как страус - я выкачал дистрибутив под Linux размером 8,7 мегабайт. Согласитесь, это немало! Но, похоже, дело того стоит. Сейчас все расскажу подробнее.

Замечу, что я скачал русскую Linux-версию с mozilla.ru. Там



же лежит файл русификации для Windows-версии, которую, в свою очередь, можно скачать по адресу mozilla.org/products/firebird, и весит она даже меньше - шесть мегабайт.

Признаться, в первые минуты после запуска Firebird я пожалел, что его скачал. Ну, думаю, такой примитивный, простой интерфейс, настроек мало, еще сайдбар странный, может одновременно нести на себе либо закладки, либо историю, а не все сразу, как в Opera или Mozilla. Потом запускаю Firebird во второй раз и понимаю: простота оправдана функциональностью. Нет ничего лишнего. Имеем простой, как топор, браузер, однако комфортный. Страницы отображает хорошо, быстро и без глюков. Всплывающие рекламные окна блокировать умеет. Кстати, любопытный факт - Opera умеет их блокировать, Mozilla / Firebird - умеют, Konqueror - умеет, а вот Internet Explorer не умеет. Только собираются вводить в очередное обновление такую фишку, и то - неизвестно еще, введут ли. Дескать, вот как тестеры скажут, так и будет. Может, тестерам не нужно будет ничего блокировать. Кто знает? Вспоминается мне тут же случай: набрали както группу тестеров, посадили их за Linux - мол, как вам система? Тестеры начали мышами туда-сюда возить, говорят: "А где папки?" Им отвечают: "Дык, директории и есть папки". Вот потом и культивируется миф, что Linux - чертовски сложная система. Там директории вместо папок и "пингвин" ходит...

Но я отвлекся. Итак, Firebird умеет блокировать pop-up-окна. Но вот не способен браузер, как Opera, на ходу переключать отображение картинок. Зато с помощью плагина AdBlock (texturizer.net/firebird/extensions) может большее - режет все, что вы скормите плагину в качестве фильтров. Картинки, просто куски кода баннеров и т. д. - что хотите. Режет контент и ставит на его место сигнатуру "AdBlock".

Для полного счастья скачайте себе еще плагин под названием Preferential (preferential.mozdev.org/index.html) - он предоставит вам доступ к более чем шести сотням опций Firebird и ее плагинов. И не говорите теперь, что в Firebird мало разных настроек.

Напомню две важные вещи о плагинах к Mozilla и Firebird. Первое - плагины начинают работать после перезапуска браузера. И второе - браузер не имеет штатных средств для де-

инсталляции плагина. Кстати, AdBlock может удалить сам себя – по вашему требованию, разумеется. Есть у него опция Uninstall. Те же плагины, авторы которых не позаботились о такой возможности, можно отключать на странице настроек "Расширения". А вот здесь – texturizer.net/firebird/extensions вы можете скачать около 130 плагинов – от дебаггеров JavaScript до "тетриса". Плагины не зависят от ОС. Будь у вас Windows, Linux или MacOS X – один и тот же плагин будет работать одинаково хорошо. За редким исключением.

Кстати, рекомендую еще скачать User Agent Switcher, чтобы на ходу переключать тип вашего браузера. Эта информация посылается серверу. С User Agent Switcher вы можете успешно выдавать ваш Firebird за Opera, Internet Explorer или Netscape. Не знаю, сработает ли маскировка под IE на combats.ru, но попробовать можно. Кстати, можно прописать и какое-нибудь свое название браузера, допустим, "Броненосец Потемкин". Это чтобы удивлять веб-мастеров, которые любят смотреть в статистике своего сайта сводку по названиям браузеров...

Так, с начальными установками и плагинами разобрались. Получается, по идее, ничего настраивать вообще не надо, кроме AdBlock, да и тот – только для любителей экономии вроде меня. Firebird – отлично локализованный браузер с полностью русским интерфейсом (спасибо команде ALT Linux и остальным). Даже набор предустановленных закладок посвящен сайтам Рунета – от библиотеки Мошкова и журнала "Огонек" до сайтов по железу и софту.

Интерфейс хорошо продуман. Глюков с сайдбаром (как в Mozilla 1.5) я не заметил, хотя сам сайдбар не столь удобен, как в Mozilla или Opera. С другой стороны, это впечатление проходит, когда начинаешь думать, что все равно на сайдбаре в любом браузере вы можете одновременно видеть лишь что-то одно, например закладки или журнал. Так и в Firebird, только переключение активного элемента сайдбара происходит не на самом сайдбаре, а из менюшки или по клику на соответствующей кнопке главной панели инструментов. В любом случае скорость работы с интерфейсом от этого не страдает.

Кстати, о скорости. По скорости Firebird вполне сравнима с Opera. В Opera, правда, применяется довольно любопытный трюк, который создает впечатление, что страницы в ней загружаются очень быстро. Если вы замечали, Opera начинает отображать страницу, еще не скачав ее полностью. А Firebird, наоборот, сначала загружает текстовую часть страницы целиком, а потом качает картинки.

Подобно Opera и Mozilla, Firebird оснащен движком "табов", иначе говоря – вкладок. Справедливости ради отметим, что в Opera такой движок более развит, однако эта дополнительная функциональность бывает востребована только продвинутыми пользователями. Те же, кому всю жизнь хватало Internet Explorer, где вкладок никогда не было, будут довольны и текущим положением вещей.

О блокировании картинок уже говорилось чуть выше, но тема требует развития. В Firebird реализован механизм блокирования изображений, основанный на адресах сайтов. Зайдя на какой-нибудь веб-сайт, вы можете щелкнуть правой кнопкой мыши на картинке и выбрать пункт

В ближайших номерах

...Перспектива экспериментировать на рабочем винчестере меня совсем не прельщала. Пришлось прогуляться до ближайшего компьютерного развала и выбрать жесткий диск из б.у. Брал на удачу. Понятно, что чудо инженерной мысли 90-х годов прошлого века бывшее в употреблении могло и не заработать. Пронесло. "Самсунг" 1,2 Гб 1997 года выпуска весело зашуршал блинами, как только почувствовал запах электричества. Проверка показала, что со здоровьем у корейца все OK. Удалив старый раздел, разбив диск по-новому и отформатировав его, запустил одну из программ восстановления. Как и ожидалось, программа нашла много мусора от прежних хозяев. Нет, так дело не пойдет. Надо изничтожить все предыдущие данные. Пришлось познакомиться с программой Acronis Drive Cleanser...

"Блокировать изображения с <URL сайта>". После этого все изображения с этого веб-сайта не будут скачиваться и отображаться. Разумеется, блокирование можно легко отменить – в "Настройках", на странице "Дополнительные функции". Там же, кстати, настраиваются шрифты по умолчанию.

Безопасность и конфиденциальность. Поскольку Firebird не привязана к какой-то конкретной платформе, то и специфические технологии браузер не поддерживает. Я имею в виду VBScript и ActiveX, которые традиционно считаются уязвимыми местами Internet Explorer. В Firebird реализован хороший менеджер для "кукисов", паролей и т. д. Кроме того, одним нажатием кнопки вы можете почистить вообще все – историю, кэш и прочее подобное.

У пользователей было много претензий к Opera, например, дескать, там используется рекламный движок (между прочим, лично мне он не мешает). Firebird полностью бесплатный продукт, а к тому же еще с открытым кодом. Поэтому никаких рекламных движков в ней нет – еще один плюс. Мне могут возразить, что в Internet Explorer тоже нет рекламного движка. Что же, признаем этот факт. Зато, насколько я припоминаю, в Internet Explorer отсутствует такая замечательная штука, как менеджер профилей. Допустим, есть два человека – муж и жена, и каждому хочется браузер под себя настроить. Что ж, вполне справедливое желание. В Firebird (и Opera) они могут создать профили своих настроек и потом при старте браузера выбирать, с каким профилем загружать Firebird. Для активации менеджера профилей надо запускать браузер с опцией `-p` (для Windows) и `--p` (для Linux).

Можно сразу указать название профиля. Например, есть профиль vasya. Создаем на десктопе ярлык с командной строкой: `"C:\Program Files\MozillaFirebird\MozillaFirebird.exe" -p vasya`. И при клике на нем Firebird автоматически запустится с профилем vasya. В Linux еще проще – делаем ланчер с такой командой: `firebird --p vasya`.

Замечу, что у каждого профиля свой отдельный кэш. А если пользователь одного профиля скачивает какой-то плагин, то плагин по умолчанию (можно выбрать) инсталлируется в профиль этого пользователя, и у юзера-"соседа" такого плагина не будет. То же относится к скинам и всему остальному. Включая, конечно же, закладки, историю, персональные настройки...

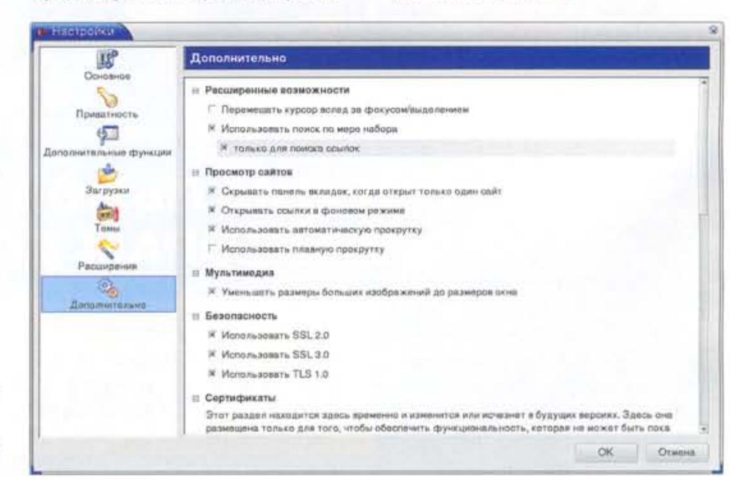
В многопользовательских операционных системах, таких, как Linux, необходимость в профилях скорее декоративна, поскольку в Linux каждый пользователь имеет свой отдельный эккаунт, то бишь свою директорию, где, кроме других файлов, находятся настройки софта (и Рабочего стола) конкретно под этого юзера. Пока в Windows, судя по моим наблюдениям, такой режим работы еще не очень прижился и куча народу обычно использует один и тот же десктоп, то профили в Firebird будут очень даже востребованы.

Будущее. Firebird еще не достиг своего первого официального релиза. Текущая версия – 0.7. Ноль в числе главной версии не свидетельствует о сырости продукта. Напротив, он означает требовательность разработчиков к себе и своему детищу. То есть они считают, что продукт такого качества (вообще-то, качество на самом деле отменное) еще не достоин цифры 1. Что же тогда будет в первом релизе?! И когда он появится? Неизвестно. Известно другое. Появится веб-инсталлятор размером примерно 100 килобайт. Вы выберете в нем, какие компоненты Firebird установить, и этот инсталлятор скачает нужные вам.

Далее, совершенно непонятно, будет ли существовать браузер Mozilla в главном и здоровенном пакете Mozilla или же его место в том же пакете займет Firebird. Одни говорят, что да. Другие – что нет, потому что Firebird уж больно прост для продвинутых юзеров. Им резонно отвечают, что ежели хотите наворотов – ставьте расширения, их вон уже полторы сотни. Короче, в этом плане будущее покрыто мраком тайны. Лично я думаю, что браузер Mozilla никуда не денется и продолжит жить в том виде, как сейчас, разумеется, развиваясь, однако точно не потеряет свой чудесный тулбар и сотни опций.

Резюме. Просто скачайте и попробуйте браузер. Вам понравится. Firebird сделан таким образом, что критиковать его нельзя. Это идеальный продукт. Под чем и подписываюсь.

P.S. Еще несколько слов об альтернативных браузерах, коими я имею обыкновение пользоваться. Если вам Firebird по каким-то причинам не понравится, смело ставьте себе один из них – не пожалеете. Перебрасывает мосты между платформами Konqueror (www.konqueror.org). Этот браузер более чем хорошо известен в Linux, поскольку входит в состав рабочей среды KDE, самой популярной в Европе графической оболочки для Linux. Движок Konqueror используется и в штатном для MacOS X браузере Safari (www.apple.com/safari). В свою очередь, программисты Safari делятся своим кодом с разработчиками Konqueror. Кстати, по сути, Firebird можно сравнить с Safari, только на движке Gecko (www.mozilla.org). (Браузеры на этом движке – Mozilla, Camino (для MacOS X), Firebird, Epiphany (Linux) и другие.) Сами понимаете, когда на арене столько достопочтенных игроков, многие из которых не борются, а плотно и успешно сотрудничают друг с другом, речь идет не о конкурентной борьбе, а о той самой разумной конкуренции, которая порождает улучшение качества продуктов, а не ведет к их гибели. ■



Для самоделкиных

Есть такая удивительная категория пользователей, которые любят скрупулезно настраивать буквально все, что ни попадется. В одной руке у такого юзера знаменитый Resource Hacker, в другой - hex-редактор. Ну, а для глубинной настройки Firebird подойдет и обычный текстовый. Изложу несколько способов повлиять на вид и свойства браузера. Файлы, которые мы будем редактировать, лежат в директории вашего профиля. Поэтому, когда я буду называть имя файла, например /chrome/n.css, это будет означать, что файл b.css лежит в субдиректории chrome, которая, в свою очередь, находится в директории профиля.

Для Windows XP / 2000: C:\Documents and Settings\[User Name]\Application Data\Phoenix\Profiles\.

Для Windows 9x / Me: C:\WINDOWS\Application Data\Phoenix\Profiles.

Для Linux: ~/.phoenix/

Для MacOS X: ~/Library/Phoenix/Profiles/.

В каждой из этих директорий есть другая, с расширением "slt". Вот это и есть директория профиля.

Как сделать, чтобы сайдбар был справа, а не слева? Добавьте в файл /chrome/userChrome.css следующий код:

```
window > hbox {
    direction:rtl;
}
window > hbox > * {
    direction:ltr;
}
```

Изначально этого файла там нет. Есть шаблон для него, который называется userChrome-example.css. Откройте его в редакторе и сохраните под именем userChrome.css.

А как изменить ширину строки поиска? В тот же файл /chrome/user Chrome.css добавьте:

```
#search-container {
    -moz-box-flex: 500;
}
```

В этом примере число 500 означает ширину в 500 пикселей. Пробуйте, пытайтесь, здесь все просто.

Сжимаем без потерь

Microsoft Office 2003: пять в одном

Что общего можно найти между самой программной компанией в мире, называющей себя Microsoft, и некогда существовавшим самым большим государством, звавшимся СССР? На первый взгляд – абсолютно ничего. И все же минимум одна общая черта есть: СССР ведь страдал гигантоманией, производя "самые большие микросхемы в мире", и продукты Microsoft никогда не отличались компактностью. Уже давно прошло то время, когда ОС от Microsoft свободно размещалась на трех дискетах, а Word – и вовсе на одной. Объем дистрибутива Windows XP по сравнению с Windows 95 вырос более чем в 15 раз! Ситуация с MS Office аналогичная, хотя, начиная с версии 9.0 (2000), стремительный рост объемов дистрибутива закончился. В итоге объемы офисных пакетов версий 2000, XP и 2003 не сильно разнятся. Однако вышедший осенью пакет приложений под общим названием Microsoft Office System Professional 2003 расположился аж на 5 дисках!

На первом диске прописалась профессиональная версия Microsoft Office 2003. На остальных четырех дисках проживают FrontPage 2003, Visio Professional 2003, Project 2003 и OneNote 2003. Каждой программе – по диску. Измерив количество записанных мегабайт на каждом из CD, можно подумать, что столь многодисковым пакет стал лишь для солидности. Судите сами – на первый диск записано немногим больше половины того объема, который мог бы там поместиться. На остальных четырех объем записанных файлов не превышает и трети от вместимости стандартной болванки. Рекорды бьет последний, пятый диск с OneNote 2003 – на него записали всего 78 Мб. Таким образом, общий "вес" всего, чего можно найти на всех пяти дисках, едва превышает отметку в 1 Гб.

К чему все эти расчеты? К тому, что, оказывается, для создания резервной копии всего пакета вовсе не обязательно доставать из коробки сразу полдесятка болванок. А нужна, как бы неправдоподобно это ни звучало, всего лишь ОДНА болванка. Разумеется, на одну обычную CD-R-болванку не удастся записать гигабайтный набор файлов, если не использовать всяческие новомодные технологии, позволяющие записывать на стандартный диск чуть ли не до 1,5 Гб. Однако этого и не требуется. Весь секрет в том, что получившийся 1 Гб файлов можно легко превратить в 660 Мб. При этом не используются никакие архиваторы, и никакие компоненты пакета не вырезаются. А получается полностью функциональный пакет.

"Технология" основывается на том, что и Office 2003, и каждая из программ, находящихся на дисках 2–5, являются независимыми друг от друга дистрибутивами. И наша задача – объединить эти пять дистрибутивов в один. Если внимательно присмотреться ко всем дистрибутивам, то можно заметить, что все они имеют множество файлов и папок с одинаковыми названиями. Причем папки, имеющие в разных дистрибутивах одинаковые названия, содержат в себе файлы, названия которых также совпадают. То есть получается, что и структура расположения файлов и папок внутри дистрибутивов также одинакова. Если все одноименные файлы сравнить, то обнаруживается, что они не только "тезки", но и вообще -близнецы, так как полностью идентичны друг другу. Исключений всего три: это файлы Setup.exe, Setup.ini (расположен в подпапке FILES\SETUP\) и OcIncore.opc, которые есть в каждом дистрибутиве, но везде разные.

Исходя из того, что структуры всех дистрибутивов одинаковы, технология объединения пяти дистрибутивов в один будет следующей. За основу возьмем самый первый дистрибутив с Microsoft Office 2003, в который и будем добавлять все последующие дистрибутивы.

Для начала нужно скопировать содержимое всех пяти дисков на винчестер. Каждый диск – в отдельную папку. Папку с содержимым первого диска оставляем как есть. А вот в остальные папки придется внести по паре изменений. В каждом дистрибутиве необходимо переименовать файлы Setup.exe и Setup.ini. Как вы их назовете – разницы особой нет, но важно соблюсти два момента: новые имена этих файлов во всех дистрибутивах не должны пересекаться, при этом файлы *.exe и *.ini одного "комплекта" должны быть названы одинаково. Например, в дистрибутиве FrontPage 2003 файлы Setup.exe и Setup.ini можно назвать Setup_fp.exe и Setup_fp.ini. Когда все "сетапы" получат новые имена, можно приступать непосредственно к объединению. Просто поочередно копируйте содержимое папок с дистрибутивами FrontPage 2003, Visio Professional 2003, Project 2003 и OneNote 2003 в папку с Microsoft Office 2003. На многочисленные сообщения о том, что "файл с таким названием уже существует" отвечайте пропуском копируемого файла. С каждым последующим дистрибутивом таких сообщений будет появляться все больше. В итоге из папки с OneNote 2003 скопируются всего 5 Мб из 78 Мб. Вот, собственно, и весь процесс. Обратите внимание, что файл OcIncore.opc обязательно должен быть с первого диска.

Как видите, из пакета ничего не вырезано, так как все файлы, необходимые для инсталляции каждого приложения, программа установки найдет в папке с единым дистрибутивом. Соответственно, полная функциональность всех программ сохранена, при том, что размер дистрибутива сократился на треть. Из-за чего, собственно, все это и затевалось. Кстати, конечный объем можно сократить еще на 70 Мб, удалив Microsoft SQL Server 2000 Service Pack 3, который находится на первом диске. Результат – 590 Мб. Успехов!

Disclaimer

Цель описания процесса объединения всех дистрибутивов, входящих в состав пакета Microsoft Office System Professional, в один проста: делая резервную копию лицензионного пакета, будет затрачена всего одна болванка вместо пяти. За все остальные варианты использования сего текста, на какие у вас хватит фантазии, ответственность лежит исключительно на вас. Лицензионным соглашением, которое демонстрируется пользователю при установке любого из компонентов Microsoft Office System Professional 2003, создание резервной копии дистрибутива не возбраняется, следовательно, ничего противозаконного и криминального в этом нет. Также нет ничего противозаконного и в объединении пяти дистрибутивов в один, так как все действия заключаются в простом копировании файлов с места на место. Никакой декомпиляции, о которой упоминается в Лицензионном соглашении, и прочих актов надругательства над бедными файлами не производится. На самом деле, цель этой статьи всего навсего показать вам, что любая идея, даже идея от такой уважаемой компании как Microsoft может быть оспорена и пересмотрена.



Иван Ларионов
ivancho@nnm.ru



Об истории эксплорера и безопасности

Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не сочтите за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Либо сервер, либо развлечения

Q *Я заметил, что в Windows Server 2003 отсутствует возможность записи дисков CD-R. Это никак изменить нельзя?*

A В Windows Server 2003 по умолчанию служба записи дисков отключена, для ее включения откройте диалог Services (оснастка Services.msc) и переведите режим запуска IMAPI CD-Burning COM Service в положение Automatic.

Гипер для XP

Q *А можно ли на компьютере с Windows XP включить в BIOS режим Hyper-Threading, если изначально он включен не был? Будет ли после этого загружаться ОС?*

A Да, можно включить Hyper-Threading в BIOS при наличии уже установленной Windows XP (как Pro, так и Windows XP Home Edition), при этом после включения ПК Hardware Abstraction Layer (HAL) будет обновлен до мультипроцессорного HAL и система попросит вас перегрузить ПК. После перезагрузки вы обнаружите в свойствах системы информацию о наличии двух процессоров. Кстати, подробнее про Hyper-Threading можно почитать на сайте www.intel.com/technology/hyperthread/index.htm?iid=sr+hyper&.

Все ходы записаны!

Q *В системе Windows XP не могу добиться, чтобыбраузер Internet Explorer отображал историю посещенных файлов (History) по дате. Как избавиться от этого сбоя?*

A Если при отображении Журнала в режиме сортировки по дате дата не отображается, то, возможно, это связано с тем, что блокируются элементы управления ActiveX. Проверьте настройки самого Internet Explorer. Установите режим безопасности для всех зон в положение "По умолчанию", а также временно отключите автозагрузку всех сторонних приложений. Некоторые антивирусы, например, могут блокировать ActiveX – попробуйте отключить эту функцию в настройках антивируса.

Блокнот в самоволке

Q *Странный глюк: при загрузке Windows XP открываются сами собой несколько окон Блокнота со строками типа:* `[.ShellClassInfo] LocalizedResourceName=@%SystemRoot%\system32\shell32.dll,-21787`. *Что это такое?*

A Похоже, что файл Desktop.ini с таким содержанием каким-то образом затесался в одну из папок:
\Documents and Settings\All Users\Start Menu\Programs\Startup
\Documents and Settings\All Users\Start Menu\Programs
\Documents and Settings\All Users\Start Menu
Включите отображение скрытых и системных файлов и удалите Desktop.ini из этих директорий.

По результатам за отчетный период...

Q *На постоянно включенном и имеющем выход в интернет компьютере с Windows Server 2003 я включил режим автоматического обновления системы Automatic Update. Можно ли будет впоследствии каким-то образом узнать, что за обновления устанавливала Windows?*

A Для включения протоколирования работы Automatic нужно в разделе реестра `HKEY_Local_Machine\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\WindowsUpdate\Auto Update`

создать параметр DebugType типа REG_DWORD и установить его значение равным 1. Сам файл протокола после этого можно будет найти по такому адресу: \Program Files\Windowsupdate\Wupd\System \Wupdlog.txt.

Диск-инвалид

Q *Я установил новый жесткий диск в компьютер, но после его включения Windows XP стала выдавать сообщение: "One of the filter drivers installed for this device is invalid" и запускать мастер Found New Hardware. Новый диск в Проводнике не виден, а в менеджере устройств присутствует желтый восклицательный знак. Что делать?*

A Для устранения сбоя попробуйте удалить параметры "UpperFilters" и "LowerFilters" в разделе реестра HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Control\Class\{4D36E967-E325-11CE-BFC1-0 8002BE10318}.
После этого перегрузите ПК и следуйте указаниям мастера Found New Hardware Wizard.

Безопасность дороже

Q *У меня на компьютере установлено несколько систем - начиная от "Миллениума" и заканчивая Windows Server 2003. В "Миллениуме" я, благодаря вашим статьям о веб-виде папок, сделал под себя несколько файлов-шаблонов folder.htt для папок с мультимедийными файлами. И вот что я обнаружил. Системы Windows NT, а именно Windows 2000 SP4, Windows XP SP1 и Windows Server 2003 не хотят использовать этот шаблон, и, соответственно, настроенный мной веб-вид нужных мне папок в этих системах не работает. Можно ли каким-то образом сделать так, чтобы и в этих системах использовался созданный мной folder.htt?*

A Во всех этих системах для повышения безопасности функция использования пользовательских шаблонов folder.htt (о как все это расхваливалось при появлении в Windows 98!) для индивидуальной настройки веб-вида папок по умолчанию отключена (впрочем, в ряде случаев некоторые шаблоны срабатывают). Для полного возврата полной функциональности пользовательских htt-шаблонов необходимо добавить в реестр такие параметры:
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer
"AllowLegacyWebView"=dword:00000001
"AllowUnhashedWebView"=dword:00000001
"RevertWebViewSecurity"=dword:00000001.
После проведения изменений в реестре необходимо в Проводнике открыть диалог Tools > Folder Options > View и нажать кнопку Reset All Folders, после чего перегрузить ПК. Если вас интересует более подробная информация о веб-виде, то посмотрите эти документы: msdn.microsoft.com/msdnmag/issues/01/11/XPShell/default.aspx, msdn.microsoft.com/msdnmag/issues/0600/w2kui2/default.aspx, msdn.microsoft.com/library/en-us/dnwebtool/html/webview.asp.

Гад, без которого нет жизни

Q *Появился странный глюк - при запуске Windows Media Player выдается сообщение об ошибке: "Windows Media Player has encountered a problem and needs to close". И еще извиняется, гад: "We are sorry for the inconvenience". Что делать? Жить без WMP не могу...*

A Подобный сбой может происходить, если на компьютере установлена неверная дата или год - откройте Панель управления и в диалоге Date and Time проверьте текущую дату.

О пути сравнения

Q *В операционной системе Windows XP перестали запускаться программы! Ужас, что делать? Помогите!*

A Такой сбой может происходить, если в реестре поврежден раздел HKEY_CLASSES_ROOT\.exe или раздел HKEY_CLASSES_ROOT\exefile.
Найдите другой ПК с точно такой же системой, сделайте на нем экспорт этих ветвей в REG-файлы и попытайтесь запустить эти файлы на своем ПК. Если это не удастся сделать (например, regedit.exe тоже не сможет запуститься), то попробуйте сделать копию regedit.exe, переименуйте ее в regedit.com и запускайте REG-файлы с помощью команды типа regedit.com /s ExeFix.reg.
После внесения изменений перегрузите компьютер, и если после перезагрузки все будет нормально, то сравните содержимое указанных разделов реестра с другим ПК. Возможно, вы найдете лишние или искаженные параметры, в этом случае удалите их.

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.
Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@computery.ru.
Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных. Огромная просьба - к редакторам обращаться только с дельными предложениями по развитию журнала, конструктивной критикой, а также с претензиями, которые они с радостью и примут.

Без права на восстановление

Q *Если щелкнуть правой кнопкой мыши по значку сетевого соединения в операционной системе Windows XP, то в ниспадающем меню должна присутствовать опция Repair, а у меня она почему-то в этом списке отсутствует. Что это значит, подскажите?*

A Эта опция может не отображаться, если ваша учетная запись не имеет соответствующих прав на выполнение операции восстановления соединения. Вы должны быть либо членом группы Network Configuration Operators, либо группы Administrators. Кстати, когда производится восстановление соединения, операционной системой выполняются следующие действия.
Если соединение использует DHCP для получения IP, то выполняется вот такая команда - ipconfig /renew.
Кэш ARP сбрасывается командой arp -d *.
Кэш имен NetBIOS перезагружается: nbtstat -R.
Имя NetBIOS обновляется: nbtstat -RR.
Кэш DNS сбрасывается: ipconfig /flushdns.
Происходит регистрация имени DNS: ipconfig /registerdns.
Windows XP SP1 выполняет рестарт аутентификации IEEE 802.1X, если это необходимо. При необходимости можно попробовать выполнить эти команды или часть команд вручную - эффект гарантированно будет тем же самым. Надеюсь, что эта информация поможет вам понять ситуацию.



Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@veneto.ru*

Про приговор Software и ящик сигарет

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором мы их получили на наш главный ящик, - то есть без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, **** - прочие замены.
Ваш e-mail не указывается на страницах журнала, но если вы желаете, чтобы он был опубликован - говорите об этом в письме. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от одного из лучших столичных провайдеров Zenon N.S.P. Звоните, приезжайте.
С уважением, всегда Ваш, почтовый ящик **upgrade@computery.ru**.





Евгений Черешнев
bladerunner@veneto.ru

Здравствуй, дорогая редакция. Как я понимаю, мы все пишем письма, чтобы вы поняли, что нам нравится или не нравится, оценили свою работ. Так что, попробую вам помочь. Вы свою работу проделываете ОТЛИЧНО. <..>
Но не все столь безоблачно. Во-первых, хочется немножко (ну совсем чуть-чуть) поругать раздел новостей, а особенно новостей харда. Знаю – малодушен, но я пролистываю его, не дочитав до середины, т.к. он мне кажется просто неинтересным. Ну, какой мне толк от информации о том, что IBM делает сервер новой конфигурации (неизвестно какой) или о том, что AMD строит новую фабрику. Мне от этого ни тепло ни холодно. Во-вторых, неплохо было бы делать статьи о каждом софтовом продукте поменьше, но самих статей делать больше. Был бы очень рад, если бы в разделе софт был бы подраздел "Новые поступления", как в Железе. Это был бы верх совершенства. Ну вот и все.
С уважением, граничащим с любовью, Дима Богданов

Дмитрий! Лично мне очень жаль, если железные новости кажутся вам неинтересными. Но хочется вам сказать кое-что. Понимаете, некоторые вещи не всегда такие, какими кажутся на первый взгляд. Это все к тому, что если присмотреться, например, к тем же железным новостям, то между строк можно прочитать много интересного. По крайней мере, человек разумный всегда сможет это сделать. Возьмем, к примеру, новость о том, что AMD открывает новую фабрику. Вы говорите, что вам от этого ни горячо, ни холодно. Но если бы вы на секунду задумались, то поняли бы, что в ближайшем будущем сможете сделать апгрейд своего компьютера, потратив на это ощутимо меньше средств, чем в настоящее время. Почему? Да потому, что AMD построили новую фабрику, следовательно, дела у них идут хорошо и они наращивают объемы производства, а раз они наращивают объемы производства, следовательно, себестоимость каждого процессора понизится благодаря объемам. Старые запасы начнут распродаваться по мизерным ценам, а новых процессоров будет предостаточно для того, чтобы удовлетворить наш с вами спрос. Условная аналогия, но примерно так все и есть, надо только увидеть нужную для вас информацию. И так везде. К примеру, вы – студент института. Преподаватель говорит вам, что перед зачетом уезжает на юг. Казалось бы, ну едет и едет, вам же это по барабану. Но если подумать, то у вас есть шанс или получить зачет автоматом, воспользовавшись радостью преподавателя. Либо пора собирать вещи и ехать ночевать в библиотеку, потому что принимать зачет будет кто-то еще и неизвестно как он настроен.
Что касается вашего предложения поменьше места уделять описанию софта, то мне это кажется неправильным. Во-первых, редактор софтового раздела тоже умный человек, а следовательно, знает, когда описания достаточно, а когда нет. А во-вторых, программу надо описывать так, чтобы после прочтения у пользователя в голове отложилась не только информация о том, что она, к примеру, умеет архивировать файлы, но и то, как это сделать, и стоит ли вообще ей пользоваться. Может, у нее интерфейс неудобный. Так что зря вы так.

Читаю ваш журнал с самого рождения, и вообшем не буду распинаться. УПГРИД – самый интересный журнал на компьютерную тематику. Искурил яшик сигарет читая ваши журналы. Так держать.
Ваш поклонник, Transformator

Дорогой Трансформатор! Читая ваше письмо, мы, сотрудники УПГРИДа, плакали и радовались одновременно. Радовались оттого, что вы – первый читатель, который подсел на наш труд буквально с пеленок, ведь если вы читаете нас с рождения, то по самым скромным подсчетам вам скоро стукнет четыре года. А плакали... Боже мой, нам страшно представить, что будет с вашими легкими, если вы в столь юном возрасте всасываете табак пачками! Вы слышали историю про никотин, лошадь и хомяка? Представляете: хомяк был заядлым курильщиком, и однажды лошадь, живущую по соседству, от густого

дыма в буквальном смысле разорвало на части! Хотя ходят слухи, что курил бурундук, а разорвало нереального по размерам слона. Но факт остается фактом: куренье – яд. Впрочем, при создании журнала мы тоже иногда покуриваем, поэтому, возможно, ваша привычка – отчасти наша вина. Мы постараемся исправиться, а вы приезжайте к нам, раскурим трубку мира. Только тс-с-с.
А если серьезно – спасибо большое за письмо, мы правда много улыбались.

Что вы паритесь по поводу спама, ведь в "железные" почтовые ящики еще больше рекламы кидают (у меня это почти 100%) , но никто не говорит о "смерти почты"?
С другой стороны мыло – вообще отсталый сервис, пора давно переходить на более удобные – те же Асю или Jabber.
Best regards, spamer

Паримся? По поводу спама? Да нет, почему же. Мы вообще относимся к той немногочисленной категории людей, которые спокойно смотрят в небо, когда на них падает метеорит. Просто, когда летит один метеорит (черт с ним), это даже красиво. Два – тоже хорошо. Но когда их летит примерно 2 405 354, то начинаешь невольно задумываться о том, что неплохо было бы в срочном порядке куда-то заныкаться, иначе есть шанс присоединиться к динозаврам. Спам чем-то сродни метеоритному дождю: никогда не знаешь, какая глупость упадет в твой почтовый ящик вместе с письмами читателей и традиционными, очень теплыми посланиями от Центра Американского Английского. А главное – в каком количестве. И дело даже не в ящике – он-то резиновый, выдержит все, что в него свалится. Это наши нервы не бесконечные. Просматривать всю эту потрясающую по своей ценности информацию – занятие не самое благодатное. Особенно когда по коридорам рыщет невыспавшийся Remo и просит уже отредактированных текстов, которые ты еще даже не начинал читать потому, что только одно письмо из пятисот содержит в себе нужный файл от автора и письмо это еще надо как-то выловить.
Что касается вашего чрезвычайно правильного и бесконечно мудрого предложения пользоваться аськой и прочими клиентами, то... Слушайте, я понял! Вы – патологический трудоголик! И не стесняетесь этого! Правильно, дорогой друг! Чего тут стесняться? Это почетно и завидно. Самому и без посторонней помощи ежедневно переписываться с несколькими десятками тысяч пользователей посредством этой удобной, быстрой, а главное совершенно безглючной программы! Только вот боюсь, что мы откажемся от вашего предложения: просто не потянем, не справимся, не успеем. Нам до вас, вероятнее всего, еще далеко.

Здравствуйте. Сказать я хочу вот что: долой рубрику software! Даешь чисто железный журнал! Ну почему журнал называется апгрейд, а пол-журнала про софты? Софты в апгрейде возможны, но лишь в той степени в которой они помогают читателю грамотно настроить железо. Здесь скажем уместны различные тесты и утилиты, но не новые видеоплееры! И если уж пишете про ось, так пишите как избавится от конфликтов с оборудованием, а не как менять обои на рабочем столе! <..>
С уважением g0sha

Гоша, ненаглядный вы наш! Тестовая лаборатория выражает вам словесное почтение и даже готова упасть к вам в ноги, но... Вот представьте на секунду, что софта нет. Совсем. И что же прикажете делать с этой горой никому не нужного железа? Ну, устраним мы все проблемы совместимости оборудования софтовым путем и напишем про это. Потом наваяем о том, как настраивать это железо. А дальше что? Опять по новой, но про другие компы? Нет уж! Лично я – пас. Я хоть и железный редактор, но хочу описаний новых программ, чтобы выполнять необходимые мне задачи. Иначе зачем нужен компьютер? И как говорили мудрые, слишком много хорошего – зло. Поверьте, во всем важна гармония. Железо теряет смысл без софта и наоборот. И вам еще повезло, что на письма этого номера не Аленка отвечает. Гы-гы...

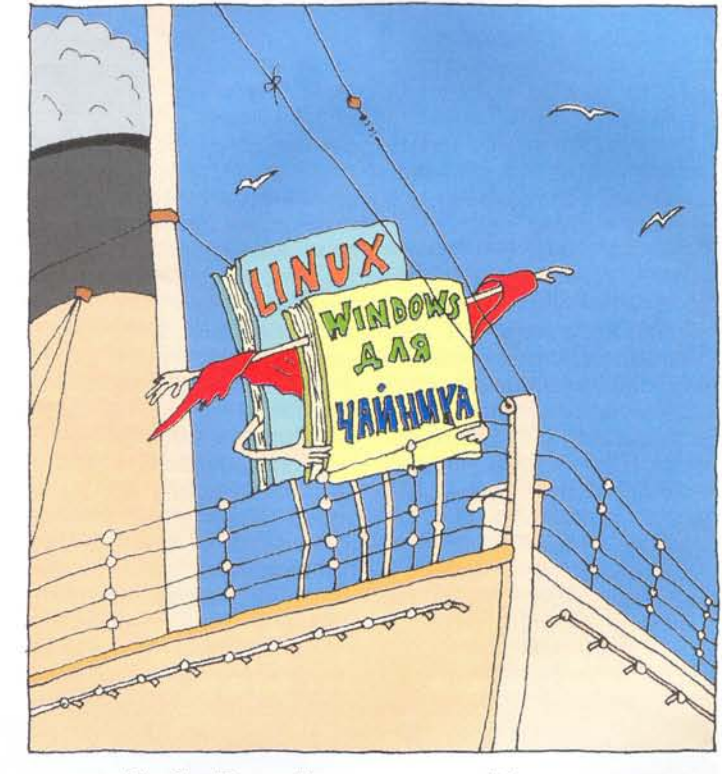
Работа в Upgrade

Журнал Upgrade всегда приглашает к сотрудничеству авторов. Нам нужны творческие люди, способные писать о высоких технологиях и телекоммуникациях, о процессорах и винчестерах, ноутбуках и карманных компьютерах. Возраст, формальный уровень образования и пол не играют принципиального значения, гораздо важнее адекватность человека, способность красивым и технически грамотным языком излагать свои, а не чужие идеи, а также находить интересное в новом и новое - в интересном. Самый оптимальный способ завязать с нами взаимовыгодные отношения - это отправить на адрес upgrade@computery.ru письмо с темой "Автор" (это важно! Нам много спама приходит, письма с другими темами мы можем теоретически пропустить). А в письмо имеет смысл вложить краткое самоописание в сочетании с текстом, уже написанным Вами. Кроме главного ящика, можете писать прямиком на адреса наших редакторов, которые вам обязательно ответят, как только у них будет свободная минутка.



Если бы "Титаник" построили на 100 лет позже...

Таймер: Але, радар!
Радар: Все чисто. Если что, я свистну.
Таймер: Хорош в свой кэш пялиться, на море посмотри!
Радар: Ой, бли-и-ин... Айсберг прямо по курсу! Дистанция три мили!
Таймер: Ладно, не ори, успеем. Чай, твои тайминги в "Майкрософт" просчитывали, не в сарае каком-нибудь... Эй, на мостике!
Автопилот: Ну?
Радар: Айсберг прямо по курсу! Дистанция 2,99 мили!
Автопилот: Ну и?
Радар: Сворачивай!
Автопилот: Мое дело - корабль на курсе держать. А с изменениями курса - к навигационному модулю. Сейчас позову. Эй, штурман!
Power Manager: Чего орешь? Спят они.
Автопилот: Ну так буди!
Power Manager: Всем задачам подъ-ем! Да не толпитесь вы на шине, дайте другим загрузиться!
Навигационный модуль: Хррр... хррр... Ой! А? Что? Приплыли? Погодите, загружаюсь...
Таймер: Тик-так, тик-так...
Навигационный модуль: Ну че будили-то, нам еще три тыщи миль по прямой переть!
Радар: Айсберг прямо по курсу! Дистанция 2,7 мили!
Навигационный модуль: Какой еще айсберг-вайсберг... на моих картах в этом районе никаких айсбергов нет.
Радар: Да вот же он!
Навигационный модуль: А может, у тебя помехи. Ты вообще в курсе, сколько у нас тонн? Если из-за каждой помехи всю эту дуру разворачивать... я лучше спутник спрошу. Эй, там, наверху!
Спутник: Не кричите, не глухой. Чего надо?
Навигационный модуль: У нас айсберг по курсу есть?
Спутник: А я почем знаю? Мне ж отсюда не видно ни фига. Сначала облака уберите, потом спрашивайте.
Радар: Дистанция 2,5 мили!
Навигационный модуль: Хм, какая устойчивая помеха. Лучше и впрямь свернуть от греха. Просчитываю маневр...
Шедулер: Autoupdate, твой выход.
Autoupdate: Привет, друзья, и с вами снова я - ваш неунывающий Autoupdate! А это значит... да! Это значит, что мы будем скачивать свежие обновления!
Навигационный модуль: Эй, отвали! У нас тут без тебя дел хватает!
Autoupdate: Ничего не знаю, все вопросы к шедулеру.
Таймер: Тик-так, тик-так...
Autoupdate: Обновления установлены! Пока-пока!
Навигационный модуль: Право руля на три румба!
Радар: Дистанция две мили!
Навигационный модуль: Ох, блин, пока этот идиот грузился, мой расчет устарел. Сейчас прикину заново... Погоди, откуда две мили? По моим данным, он дальше должен быть! Может, ты все-таки глючишь?
Task manager: System test, разберитесь.
System test: Ну-с, батенька, что у нас болит?
Memory manager: Всем сто-я-ать!!!
Все: А? Что такое?
Memory manager: На диск свопиться будем.
Таймер: Тик... так...
System test: Все у нас нормально. Просто частота винта повышена, вот, собственно, и скорость...
Навигационный модуль: Оверклокеры хреновы! Я же на это не рассчитан!
Радар: Дистанция 1,5 мили!
Навигационный модуль: Черт, не успеем отвернуть! Экспертная система, что делать?
Экспертная система: Ой! Пираты!
Навигационный модуль: Мы не пираты, мы пассажирский лайнер компании Blue Star "Титаник"!



Экспертная система: Все вы, мужики, на словах титаники, а на деле... Ну-ка конфигурацию предъявите! Ага! Так и знала! В девятом байте ключа расхождение! Ничего вы от меня не добьетесь, пираты!
Task manager: Да это мы только что свежие обновления скачали!
Экспертная система: Ищите дур в другом месте! Я честная девушка, со мной можно только после регистрации! Ну ладно, так и быть, загружусь в demo mode...
Навигационный модуль: Айсберг в миле по курсу - что делать?!
Экспертная система: У вас два варианта - либо сворачивать, либо не сворачивать. Если не сворачивать, получите в нос. Если сворачивать, у вас два варианта - либо проскочите, либо пропорете бок. Если пропорете бок, у вас два варианта - либо потонете, либо не потонете. А больше я вам, пираты, ничего не скажу!
Навигационный модуль: Лево руля...
Шедулер: Медиацентр, твоя очередь.
Навигационный модуль: Самый полный назад!
Медиацентр: Добрый вечер, друзья!
Система: Fatal error in kernel caused by MEDIACENTER.DLL.
Медиацентр: Ой! А почему так темно? Эй! Есть тут кто живой? Хоть кто-нибудь?
Task manager: Ну, я живой.
Медиацентр: Что тут творится-то?
Task manager: Так в айсберг врезаемся.
Медиацентр: И что делать?
Task manager: Поставь пассажирам легкую музыку.

Юрий Нестеренко
yun.complife.ru